

# Явления и чудеса Пресвятой Богородицы

Книга "Явления и чудеса Пресвятой Богородицы" составлена из многочисленных источников, написанных рядом современных греческих авторов. Ее тема в самом широком смысле — чудесные явления Пресвятой Богородицы православным грекам, начиная от глубокой древности и вплоть до конца XX века.

[Предисловие от редакции к русскому изданию книги](#)

[Предисловие к греческому изданию](#)

[Часть первая. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы](#)

[Икона Божией Матери «Вратарница»](#)

[Икона Божией Матери «Парамифия»](#)

[Икона Божией Матери «Двадцатифиниковая»](#)

[Икона Божией Матери «Лифинская»](#)

[Икона Божией Матери «Ниамонитисса»](#)

[Икона Божией Матери «Кассиопея»](#)

[«Лимнийская» икона Божией Матери](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Миртидиотисса»](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Хрисафитисса»](#)

[Икона Благовещения Пресвятой Богородицы «Геликонская»](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Фанеромени»](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Златоисточник»](#)

[«Тиносская» икона Божией Матери](#)

[Плач Богородицы](#)

[Турецкая «Мерием»](#)

[Кровь Богородицы](#)

[«Скрипская» икона Божией Матери](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Пещерная»](#)

[Икона Пресвятой Богородицы «Прусская»](#)

Икона Пресвятой Богородицы «Малеви»

Часть вторая. Бескорыстная Целительница

Преподобный Иоанн Дамаскин

Нарыв схолархиса

Монах Иларион

Слепой и парализованный

Монахиня Эрмония

Учительница

Воскрешение мертвого

Богохульник

Часть третья. Благодатные видения

Святая Екатерина

Святой Кирилл Александрийский

Преподобный Роман Сладкопевец

Два богословских трактата Нестория

Патриция, исповедовавшая ересь

Преподобный Иоанн Кукузель

Покров Пресвятой Богородицы

Преподобный Серафим Саровский

Ответ на все сомнения

Видение исихаста

Отец Иоаким Спецерис

Белый хлеб

Старец Геласий

Рыбак-богохульник

[Предотвращенный аборт](#)

[Бараньи горошины колдуньи](#)

[Божественные утешения](#)

[Удел Пресвятой Богородицы](#)

[Нечаянное благословение](#)

[Актер - богохульник](#)

[Богородица и пекарь](#)

[Зографские преподобномученики](#)

[Часть четвертая. Заступница и Помощница](#)

[Война 1940 года \[64\]](#)

[Письмо из Морovy](#)

[Бубесское чудо](#)

[Богохульный прапорщик](#)

[Спасение от голодной смерти](#)

[Спасение корабля](#)

[Трактор](#)

[Олень Божией Матери](#)

[Кефалонийские змеи](#)

[Чудо под микроскопом](#)

*По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия*

## **Предисловие от редакции к русскому изданию книги**

Книга, которую Вы, дорогой читатель, держите в руках, составлена из многочисленных источников, написанных рядом современных греческих авторов. Ее тема в самом широком смысле — чудесные явления Пресвятой Богородицы православным грекам, начиная от глубокой древности и вплоть до конца XX века. Книга представляет собой собрание свидетельств, пронизанных благоговейным чувством благодарности Божией Матери. Эти короткие истории — словно с любовью выписанные миниатюры; или же их можно уподобить клеймам иконы, окружающим Божественный лик Пресвятой Девы. Сборник вполне современен: немало рассказов в нем описывают чудеса, случившиеся во время Второй мировой войны, когда Богородица, вмешиваясь в ход истории, заступалась за почитающих Ее православных греческих воинов; в книге есть и документальные сюжеты из 1980-х годов. Но при этом книга как бы продолжает традицию древней греческой письменности — традицию патериков, Пролога, Лавсаика, житий святых... Мы знаем пока не слишком много о православной Греции, стране великих христианских святынь; лишь единицам удается посетить эту прекрасную землю. Читая книгу, словно воочию видишь перед собой

величественную, а на взгляд человека севера — даже экзотическую природу, созерцаешь непривычные для русского архитектурные формы храмов и монастырей, слышишь странно звучащие имена... Русский человек непременно отметит особую жизнерадостность греческого народа; в самом деле, для нас странно, что можно петь веселые песни и даже танцевать в честь Божией Матери, как это делают греки... Но с другой стороны, знакомясь с почитанием Богородицы на греческой земле, постоянно ощущаешь глубочайшую духовную близость Греческой и Русской православных Церквей. Речь идет даже не о Церквах-сестрах, но о едином Вселенском Православии: греческое благочестие, духом которого пронизана книга, целиком созвучно настрою русской православной души. И, быть может, именно в любви к Богородице, в почитании Ее, русский и грек даже и без слов поймут друг друга. Современная Греция — одна из немногих стран мира, где Православие является государственной религией, где Церковь не «отделена от государства», и так было всегда на протяжении истории христианской Эллады. Благодаря этому, несмотря на все резонные «но», христианский дух там проникает в самые разные области народной жизни: ведь икона, висящая на стене любой классной комнаты в греческих школах, навсегда запечатлется — если не в сознание, то уж в подсознание-то наверняка, — каждого маленького гражданина Греции. Православные греки, которых мы встречаем на страницах сборника — не просто люди вне пространства и времени, но подданные И граждане своей страны — моряки, земледельцы, рыбаки... Особое внимание привлекает благочестие и глубокая вера греческих воинов: воистину «христоролюбивое воинство» противостояло как исконным врагам греков — туркам, так и немецким и итальянским фашистам. Не в этой ли «прохристованности», воцерковленности греческой нации — причина как военных побед, так и всех ее достижений в мирное время?.. Во всяком случае, у греков есть многое, чему русским не грех поучиться. Предлагаемая русскому читателю книга и ставит перед собой эту цель — помочь сближению двух великих христианских народов, двух древних православных Церквей — Греческой и Российской. Издатели благодарят архимандрита Тимофея, игумена монастыря «Параклиту», обладающего авторским правом на книгу, за разрешение перевода и издания ее в России. Монастырь «Параклиту» известен своими: давними связями с Русской Православной Церковью, и неоднократно оказывал - ей помощь своими печатными изданиями. Сам отец Тимофей, который хорошо знает русский, перевел и издал в Греции множество книг, являющихся памятниками русской духовности. Также благодаря его усилиям в Греции узнали о многих русских святых. Он, например, открыл для Греции преподобного Серафима Саровского, который стал одним из самых любимых святых современных греков.

## Предисловие к греческому изданию

Пресвятая Дева Мария, превысшая всех святых, была «предуказана пророками» и «избрана от всех родов» для соучастия в таинстве воплощения Бога Слова. Имя «Мария», данное Богородице по Промыслу и воле Божией, означает «Госпожа». Святой Никодим Святогорец дает этому имени тройное толкование: «госпожа», «озарение» и «море», что, соответственно, выражает силу, мудрость и благодать Богоматери. От Бога Отца Она приняла сию дабы, как Мать, на земле творить то, что Бог, как Отец, творит на небе. От Бога Сына, как Его земная Мать, Приснодева приняла мудрость, дабы примирить человека с Богом. Наконец, от Духа Святого, как Его Невеста, Дева Мария приняла благодать, чтобы преподавать духовные дары всякой твари. От самого рождения святая жизнь Богородицы была исполнена чудесными событиями и исключительными благословениями. Из всех жен Она единственная, кто родился по обетованию, то есть после ангельского предсказания. По прошествии трех лет, Божественною волею Преплакая Дева была препровождена во Святаю Святынь как «трехлетняя юница», где, по слову святого Иоанна Дамаскина, «вскармливаемая и Духом растворенная, якоже маслина плодовая, всякой добродетели приятелищем стала». Здесь Пресвятая Дева пребывала на протяжении целых двенадцати лет и сверхъестественным образом была вскармливается небесной пищей. Так Бог готовил Ее для высокой участи в домостроительстве воплощения, дабы сделать Ее «благодатною», то есть украшенною всеми дарами Святого Духа. С наступлением полноты времени к Деве Марии посылается Ангел Господень, который благовествует Ей о зачатии Сына Божия. Приснодева со смирением и покорностью принимает эту высочайшую честь и, «исполнившись Духа Святого», отвечает: «Величит душа моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей». Никакой другой добродетелью Богородица не стяжала столько благоволения Божиего, как Своим смирением. Смиривший Себя до крестной смерти нуждался именно в такой смиренной Матери. Это необычайное смирение, согласно святому Никодиму, не только было укоренено в глубине Ее сердца, но изливалось оттуда, било ключом и растекалось по Ее непорочному телу. Оно выражалось в Ее движениях, одеянии, действиях и словах. С великим смирением Богородицы может сравниться лишь Ее чистота. Святой Григорий Палама говорит, что в Своей чистоте Богородица превзошла даже Ангелов. Многие святые отцы утверждают, что Пресвятая Дева была абсолютно чуждой греху. Стих из книги Песни песней «Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе!» вполне характеризует чистоту Девы. При Благовещении, благодаря наитию Святого Духа, Богородица удостоилась чести быть жилищем Божиим и сослужить в сверхъестественном таинстве вочеловечения Бога Слова. Это таинство совершилось таким образом, что чистота Девы Марии осталась неизменной, потому что Богородица зачала, носила и родила Господа бессеменно и безбренно. Таким образом, Ее девственность была сохранена до, при и после рождения Господа, и Она осталась Приснодевой. Вся жизнь Пресвятой Богородицы было непрерывным Божественным славословием, а Ее блаженная смерть — достойный венец такой жизни. Через три дня после погребения святыми апостолами «Она отошла к жизни», то есть Ее богоприимное тело перенеслось на небо, где уже находилась Ее святая душа и где сейчас Она вкушает эсхатологическую нетленность вечности. Святой Марк

Эфесский воспеваает это необыкновенное событие следующими словами: «умерщвление приемлет Матерь Жизни и во гроб полагается; по третьем дне во славе восстает; во веки с Сыном соцарствует и молится об оставлении грехов наших». Златоречивый Иоанн, изумленный величием Пресвятой Богородицы, обращается к верным со следующими словами: «Нет никого из живущих, кто уподобился бы Богородице Марии. Вдумайся, о человеке, и посмотри, что может быть равным или большим, чем Пресвятая Богородица Дева? Обойди всю землю, осмотри море, познай силы ветра, прикоснись мыслию к небесам, помысли обо всех силах невидимых и увидь, существует ли подобное чудо во всем создании!» После божественного перехода в вечную жизнь Богородица соцарствует на небесах со Своим Сыном, всячески помогая человеческому роду. Согласно святому Никодиму Святогорцу, у Пресвятой Матери «возможность совпадает с желанием», потому что Она одолжила свою плоть «всехитрецу Слову», являющемуся теперь Ее вечным должником. Имея такую силу, Богородица «доставляет» всем Божественные дары, заступает Своим спасительным заступничеством за людей и воздействует на волю Своего Сына. Ее чудодейственная благодать, отличающаяся от ангельской благодати особенной силой и крепостью, проявляется различными способами. Так, Богородица является «взбранной воеводой» во время войн, «бескорыстной целительницей» в болезнях, «скорым покровом и помощью» во всякой нужде. Благодарность, вера и любовь верующего народа к Пресвятой Деве отражаются в гимнографии, фольклоре, искусстве и богослужении; Бесчисленное количество церквей и монастырей носит имя Пресвятой Богородицы Марии. В Ее честь написано множество священных икон. Преплагой Богоматери посвящено неизмеримое количество гимнов, тропарей и служб. Осуществляются священные паломничества во все концы света, во все места, где Приснодева благоволила сотворить какое-либо чудо. В народных преданиях и сказаниях имя Богородицы произносится с исключительным благоговением. К основным посвященным Божией Матери праздникам Церковь и народное благоговение присовокупили множество других праздников, имеющих отношение к чудотворениям Богоматери или явлениям Ее чудотворных икон. В России количество посвященных чудотворным иконам Богородицы праздников достигает двухсот. Множество приношений и пожертвований иконам Божией Матери служит еще одним доказательством всенародного благоговения и благодарности Приснодеве. Многие селения имеют свои чудотворные иконы Богородицы. Богородица получила множество различных имен, выразительных, а порой даже странных, эпитетов которые соответствуют тем или иным Ее свойствам, иконам, праздникам и т. д. Так, Она называется, например, Одигитрией, Скоропослушницей, Вратарницей, Живоносным Источником и т. д. При чудотворении Богородица вступает в непосредственную связь с людьми. Она является им либо во сне, либо в состоянии бодрствования. Иногда Ее присутствие обнаруживают «голос ил» благоухание. Так, Приснодева Мария чудесным образом вмешивается и исцеляет всяческие недуги, разрешает различные трудности, которые возникают у людей, воодушевляет воинов, спасает от опасностей и выводит из самых безвыходных ситуаций. Порой Богородица указывает, где находятся Ее священные иконы. Также Она наказывает за непослушание и нечестие и вознаграждает за добродетельность. Наконец, Приснодева ведет к покаянию, обращает иноверцев и в пример другим наказывает богохульников и нечестивцев. Рассказы о чудесах Богородицы, лишь малая часть которых собрана в этой книге, имеют различные источники. Мы их преподносим обработанными и обогащенными географическими и историческими данными, не искажая их сущности. Находящееся в квадратных скобках в конце каждого повествования число указывает его основной источник, приводящийся в конце книги в алфавитном порядке.

## **Часть первая. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы**

### **Икона Божией Матери «Вратарница»**

Чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Вратарница» — самая знаменитая икона Афона. Вначале, согласно преданию, она находилась в малоазийском городе Никея, в домовая церкви некой благочестивой женщины, жившей со своим единственным сыном. Во время второго гонения на иконы императорские шпионы обнаружили этот образ и пригрозили женщине, что в случае, если та не даст им мзды, ее убьют. Запуганная мать пообещала, что на следующий же день разбойники получат свои деньги. А сама под покровом темной ночи, помолвившись пред святою иконой, с благоговением подняла ее над головой, спустилась к побережью и опустила в море со словами: — Владычице Богородица, Ты имеешь силу и нас спасти от гнева нечестивого правителя, и Свою икону в морской пучине. В этот момент произошло нечто невероятное: чудотворная икона поднялась над волнами и направилась к западу. Взволнованная происшедшим женщина вернулась к сыну и говорит: — Сын мой, ради любви к Богородице я готова умереть. Ты же беги в Грецию [1]. Без промедления юноша собрался и направился сначала в Салоники, а оттуда на Афон, где и принял монашество. Он подвизался на том месте, где позже был основан Иверский монастырь. Это было промыслительно, потому что именно через него монахи узнали историю чудотворной иконы. Прошло время. Монах из Никеи умер. Был основан Иверский монастырь, и уже окончательно завершилась его постройка. И вот однажды вечером глазам монахов предстало странное видение: от моря восходил огненный столб, достигавший небес. Видение продолжалось несколько дней и ночей. Братья спустились к побережью и у основания огненного столба с удивлением обнаружили... икону Богородицы. Однако, сколько раз иноки ни пытались к ней приблизиться, всякий раз икона удалялась. Тогда монахи собрались в церкви и со слезами начали просить Господа даровать их монастырю это бесценное сокровище. И Пресвятая Дева услышала их молитвы. В том монастыре жил один благочестивый подвижник по имени Гавриил. Ему и является Богородица и говорит: — Скажи игумену и всем братьям, что Я дарую вам эту икону, дабы она оберегала вас. Ты войдешь в море, пройдешь по волнам, и таким

образом все узрят Мое благоволение к вашему монастырю. Так и произошло. Отец Гавриил прошел по поверхности моря как по твердой земле, с благоговением принял чудотворную икону и возвратился на берег, где собравшаяся братия приготовила ей достойный прием. Святой образ поместили в алтаре главного храма. Когда на следующий день пономарь вошел в алтарь зажечь лампы, иконы не было. Обыскав весь монастырь, он нашел ее на стене прямо над монастырскими воротами. Иноки снова перенесли икону в главный храм, однако на следующий день икона опять исчезла. Так повторялось несколько раз. Наконец Богородица является старцу Гавриилу и говорит ему: — Скажи братьям, пусть они Меня больше не беспокоят. Я пришла сюда не для того, чтобы вы Меня хранили, но чтобы вас хранить. Все вы, добродетельно живущие на этой Горе, имейте веру в милость Сына Моего. До тех пор, пока в вашем монастыре Моя икона, вас всегда будет осенять Его благодать и милость. После этого монахи построили у ворот монастыря небольшую часовню, где и разместили священную икону. «Вратарница» и доныне, как и было заповедано, предстательствует монастырю и устраивает все его нужды. **Исцеление царевны** В 1651 году иверские монахи, число которых достигало 365-ти человек, испытывали материальные трудности и потому вверили попечение о своем содержании в руки Пресвятой Богородицы. И нежно любящая Мать поспешила найти средства для монастыря посредством следующего необычайного чуда. В то время тяжело болела дочь русского царя Алексея Михайловича. У нее были парализованы ноги, и доктора были бессильны исцелить страшную болезнь. Однако, по Промыслу Пресвятой Богородицы, торе царевны и ее царских родителей обратилось в радость. Однажды ночью Она явилась царевне во сне и, придав ей мужества и пообещав исцелить, сказала: - Попроси отца, пусть он привезет из Иверского монастыря Мою икону «Вратарницу». Утром больная передала наказ Богородицы родителям, и сразу же на Афон было отправлено посольство, чтобы передать иверским монахам желание царя. Но те испугались, вдруг икона не вернется обратно, и решили послать ее достоверную копию в почетном сопровождении четырех иеромонахов. Едва стало, известно о прибытии чудотворной иконы в Москву, дома в городе опустели. Все: царская семья и простой люд — спешили встретить ее. А в палатах, ни о чем не подозревая, лежала прикованная к постели царевна. В какой-то момент она позвала мать, и только тогда ее известили о великом событии. — Как?! — воскликнула она. — Грядет Богородица, а вы оставили меня здесь? В тот же момент она соскочила с кровати, оделась и побежала встречать Приснодеву. Все были потрясены, увидев, как царевна, которая еще минуту назад не могла встать с Кровати, бежит на своих ногах. Полнота всеобщего ликования наступила, когда с другой стороны показалась процессия со святой иконой. — Ваше Величество, — обратились к царю посланцы, — мы преподносим эту икону в дар русскому народу. — Благодарю вас, - взволнованно ответил царь. — В подтверждение моей признательности предоставляю вам один из лучших московских монастырей — в честь святителя Николая. Кроме этого он выделил монастырю ежегодное пособие в размере 2500 рублей, разрешение на беспошлинный ввоз и вывоз любых товаров, а также бесплатное передвижение его посланцев. Этот монастырь пребывал во владении Иверской обители до 1932 года и обеспечивал ему такие доходы, которых хватало, чтобы покрывать почти все его материальные нужды. **Алчущий путник** Искони Иверский монастырь славился своей гостеприимностью, истоки которой восходят к одному случаю, который произошел в давние времена. Некогда один бедный труженик, утомленный долгим путем, изможденный и голодный, подошел ко вратам: монастыря в обеденный час. Несчастный попросил у привратника немного хлеба, поскольку торопился продолжить свой путь. Привратник по неизвестной причине отказал ему. Вздыхнув, бедняга ушел несолоно хлебавши. Подымаясь к Карее [2], он ненадолго присел в тени дерева. Уставший и огорченный человек прилег на землю, как внезапно услышал приближающиеся к нему шаги. Он приподнялся на локоть и прямо перед собой увидел Жену с Младенцем на руках. Сладким голосом Она начала расспрашивать его: - Что с тобой? Ты не болен? — Нет, — ответил он, — но очень голоден. Я попросил было у привратника Иверского монастыря хлеба, но тот мне отказал. —Послушай Меня. Ты не должен обижаться на привратника, ибо привратник этого монастыря — Я. Сейчас же вернись обратно и попроси себе хлеба от Моего имени. А если тебе не дадут, то купи его вот на эти деньги. И, не договорив до конца, Женщина дала ему три золотые монеты. Путник, ни о чем не догадываясь, направился к монастырю. Он постучал в ворота и, с деньгами в руках, снова попросил у привратника хлеба, не умолчав при этом о своем разговоре с Женщиной. Едва монах услышал о Женщине и увидел редкостные монеты, тут же понял, что речь идет о чуде. Он зазвонил в колокола, собралась братия, и все с восторгом выслушали рассказ о необычайном происшествии. Все также удостоверившись, что эти монеты много лет назад были пожертвованы чудотворной иконе. Однако Богородица, видя нужду несчастного бедняка, взяла их и с материнским состраданием отдала ему. Монахи со страхом и благоговением возвратили монеты святой иконе «Вратарнице», научившей их посредством этого чуда великой добродетели — гостеприимности.

### **Икона Божией Матери «Парамифия»**

Был январь 807 года. Некий алжирский пират по имени Вардухан, обосновавшийся на острове Милос [3], на пятнадцати пиратских кораблях совершал набеги и опустошал острова Эгейского моря, побережья Фракии и Малой Азии. В тот месяц он решил напасть и на Святую Гору. Он подготовил десять кораблей, взял с собой двести пиратов и отправился к Ватопедскому монастырю. На рассвете 21 января разбойники пришвартовались в монастырской бухте, выстроились в боевом порядке и, затаившись, стали ждать утреннего открытия монастырских ворот. Монахи, закончив утреню, расходились по своим кельям для краткого отдыха. В церкви остался один игумен, который продолжал молиться. Внезапно старец услышал исходящий от иконы Пресвятой Богородицы глас: Не открывайте сегодня ворот. Подымитесь на стены и прогоните пиратов. Удивленный услышанным, старец повернулся и взглянул на икону Богородицы. И вдруг его очам предстало другое, еще более поразительное чудо: лица Богородицы и

Божественного Младенца ожили! Маленький Иисус простер руку, прикрывая ею рот Своей Пресвятой Матери, и, обратив к Ней Свое лицо, сказал: — Нет, Мама, не говоримого! Оставь их, пусть они будут наказаны по заслугам! Однако Богородица взяла руку Божественного Младенца, повернула лицо немного вправо и снова говорит: — Не открывайте сегодня монастырских ворот! Потрясенный игумен созвал братию и рассказал монахам обо всем увиденном и услышанном. Те со страхом убедились, что священные лица на иконе Богородицы изменили свое положение и выражение. После этого, поблагодарив Пресвятую Богородицу за Ее спасительный Промысл, иноки поднялись на стены. Это было очень своевременно. Пираты с лестницами и топорами уже готовились к штурму монастыря. Игумен, стоя на бойнице, позволил им сначала приблизиться, а затем, возвышая Честный Крест, дал сигнал к отражению атаки. В одночасье десять пиратов пали замертво, многие были ранены, а остальные побежали на свои корабли и уплыли прочь. Растроганные монахи спустились в храм и еще раз от всего сердца поблагодарили Богородицу. С тех пор икона стала называться «Парамифия», что значит «утешение», и до сих пор остается видоизмененной, как напоминание о том удивительном происшествии.

### **Икона Божией Матери «Двадцатифиниковая»**

Монастырь Богородицы Двадцатифиниковой с его чудотворной нерукотворной иконой возвышается на зеленющих склонах Пангейской горы [4]. Он был основан в одиннадцатом веке святым Германом по повелению Самой Богородицы, Которая также указала место для него! С тех пор Святая Мать никогда не переставала заботиться о нем. Как-то Богородица явилась одному восемнадцатилетнему юноше, пахавшему землю недалеко от монастыря, и сказала: — Приди ко Мне, ты Мне нужен. Мой монастырь имеет сильную нужду. И тот, как новый Елисей, оставил своих животных и пошел в монастырь, где принял монашеский постриг с именем Дамаскин, а позже стал его игуменом. Отец Дамаскин не раз видел Богородицу стоящей в храме и наблюдающей за братией. Однажды ночью 1908 года разбойники-турки приблизились к обители. Ворота были заперты на тяжелые засовы. Оставив одного человека на посту, остальные начали вбивать в стены гвозди, чтобы взобраться на них. Внезапно разбойники услышали душераздирающий крик часового: — На помощь, спасите! Какая-то женщина в черном схватила меня за волосы. На помощь! В панике нечестивцы сразу же спрыгнули со стен и убежали. **Нашествие болгар** Во время первой болгарской оккупации 1916-18 гг. монастырь часто подвергался набегам болгар. Их целью был захват чудотворной иконы Пресвятой Богородицы. Одна из многих попыток была предпринята 23 июня 1917-го года. В тот день все монахи стояли на вечерней службе. Священники вынесли святые мощи в центр храма для поклонения. И в этот момент в храм вошли болгары. Отцы попытались спрятать мощи, но болгары сказали им: — Не убирайте их! Дайте и нам приложиться, ведь мы тоже христиане! Однако за этим стоял хитрый и коварный замысел, потому что, приблизившись к мощам, разбойники схватили их и убежали. На следующий день нечестивцы задумали похитить чудотворную икону. Один сержант с группой солдат попытался было приподнять ее, но тут же упал замертво, а на мраморном полу отпечатались следы от его ботинок и пистолета. Во время другой попытки болгарам удалось поднять тяжелую икону, но, как только они достигли дверей храма, икона упала наземь и стала такой тяжелой, что даже подъемный кран не смог бы оторвать ее от пола. Между тем по лицу Богородицы потекла струйка слез. Так святотатцы не смогли осуществить своего замысла и в страхе бежали. **Оставление монастыря** Однажды, в период партизанской войны, во время второй болгарской оккупации, монахи получили уведомление покинуть монастырь, так как их жизни угрожала опасность. Жители окрестных деревень приехали на повозках в монастырь, чтобы вывезти отсюда все, что можно, и спрятать в своих домах. И тут начало происходить нечто удивительное. Иконы сами сходили со своих мест, и верующие с благоговением брали их в руки и складывали на повозки. А когда все вышли из церкви, то увидели, что монастырская живность (куры, свиньи, собаки и др.) выстроилась позади церковного притвора в ровный строй и начала громко кричать. Тысячи птиц звонко щебетали над куполами храма. Таким способом они участвовали в общей печали по поводу ухода Владычицы Ангелов, икону Которой благочестивые мужи несли на руках. А когда люд двинулся в деревню Никисиани, то на удивление всем оказалось, что караван замыкают никем не погоняемые, но тихо следующие со скорбно опущенными головами монастырские животные. Они не захотели оставаться в монастыре одни. На Пасху, в Рождественскую ночь и в праздники Божией Матери один местный пастух, Никос Кацикарис, слышал, как из опустевшей обители доносился радостный перезвон. Не беда, что в монастыре не было людей: «Двадцатифиниковой служили Ангелы!

### **Икона Божией Матери «Лифинская»**

На острове Крит, в деревне Лифины, относящейся к Ситийской епархии, есть один старый храм, освященный в честь «Лифинской» иконы Божией Матери, празднуемой 8 сентября. В иконостасе этого храма находится сама чудотворная икона, которую украшает неисчислимое количество различных приношений. При церкви есть дворик и маленькая гостиница для паломников. Часто жители той деревни, чтобы скорее попасть домой, срезают путь, проходя через церковный двор. Однако если они проходят через дворик в период Святой Четыредесятницы с мясом, то в мясе сразу же заводятся черви. Это чудо происходило не только в старые времена; Уже в наше время некоторые люди, исполненные сомнений, решили это дело проверить. Они купили свежее мясо в период поста и прошли с ним через церковный двор. Тут же они убедились, что в мясе завелись черви. Один мясник как-то попробовал пройти через двор с целой половиной бараньего туловища в руках. Однако посреди двора у него отнялись ноги, и он, вопя от ужаса, повалился наземь. Так Богородица укрепляет в сознании верующих заповедь поста.

## Икона Божией Матери «Ниамонитисса»

Благоухающий Хиос [5], называемый. Гомером «скалистым», благодаря своей природной красоте считался древними «од ним из островов блаженных». Это название вполне можно отнести к нему также по причине набожности его обитателей. В древности этот остров был переполнен идолами и языческими храмами. Но и в христианскую эпоху множество священных храмов вызывало удивление посетителей острова. «Хиосская община, — отмечал в 1606 году М. Иустинианис, — является самой благочестивой, а ее клир намного достойнее других». Этот остров также является родиной целого сонма святых. В нескольких километрах от столицы острова, у подножия Овечьей горы, возвышается самый знаменитый монастырь острова — древняя «Новая Обитель». Этот патриарший ставропигиальный монастырь, славный своими императорскими золотыми печатями и знаменитой мозаикой, окружен как естественными, так и искусственными стенами и башнями, часть которых сохранились до сего дня. Работы по постройке монастыря были начаты в 1034 году хиосскими подвижниками Никитой, Иосифом и Иоанном. Помощником и покровителем в их начинаниях был византийский император Константин IX Мономах [6]. Среди преданий монастыря наиболее известна история о необычном обретении иконы Пресвятой Богородицы «Ниамонитиссы». Она была обнаружена тремя строителями в самой гуще леса, среди непроходимых зарослей ежевики и кустарника. На иконе Приснодева изображена весьма своеобразно: на руках у Нее Божественный Младенец, Сама Она стоит, а ноги у Нее как бы идут. Священная икона Божией Матери «Ниамонитисса» неоднократно чудесным образом спасалась во время пожаров. А также она спасала монахов от нашествий, грабежей и многих других несчастий, которые довелось пережить «Новой Обители» на ее длительном историческом пути. **Ювелир** Однажды монахи поручили одному хиосскому ювелиру покрыть золотом часть святой иконы с целью предотвращения порчи. Настоятель поместил икону в центре храма, и мастер с благоговением принялся за работу. Внезапно он услышал, как кто-то сладким голосом шепчет ему: - Полегче бей, полегче, потому что икона очень старая! Ювелир поднял в замешательстве голову и прямо перед собой увидел величественную Жену в золотом одеянии. Он даже не успел спросить, кто Она, так как Дева сразу вошла в алтарь южными дверями. Мастер кинулся было за Ней, но Неизвестная исчезла. Пораженный ювелир вошел в алтарь и в образе Оранты в апсиде алтаря узнал явившуюся ему Жену. **Колокол** Колокольня «Новой Обители», в форме трехэтажной квадратной башни, почти достигает купола главного собора обители. Ее крыша покрыта свинцом и украшена великолепным серебряным крестом. Вначале на колокольне было четыре колокола и двое великолепных часов. Но все это было похищено в 1822 году во время набегов азиатских грабителей. Как-то раз один из самых больших колоколов дал трещину. Монахи погрузили его на венецианский корабль и отправили в Венецию, чтобы там его отлили заново. В пути корабль был атакован разбойничьим судном известного Барбароссы [7] и начал тонуть. Но моряки не пали духом и призвали на помощь Богородицу «Ниамонитиссу». Они отломали кусок металла от края колокола, вложили его вместо ядра в жерло пушки и выстрелили по вражескому кораблю. Удар оказался разрушительным, и пиратский корабль пошел ко дну. Венецианское судно продолжило свое путешествие и прибыло к пункту назначения. Из чувства благодарности за спасение капитан отлил колокол на свои деньги и с глубоким благоговением преподнес его Спасительнице Богородице. Говорят, что звон этого колокола был самым мелодичным из всех колоколов монастыря. **Дерево и веревка** Один хиосский корабль попал в страшную бурю. Капитан, видя неминуемую гибель, преисполненный горячей веры, возопил: — Пресвятая Богородица «Ниамонитисса», спаси нас! Я обещаю Тебе свечу такой высоты, как мачта этого корабля! Не успел он закончить, как увидел над пенящимся морем Саму Богородицу, держащую в руке кусок дерева и веревку. Какое-то мгновение Она шла к кораблю, а затем погрузилась в волны. Буря сразу же утихла, и корабль невредимым прибыл в порт, где в подводной части корабля была обнаружена пробоина, заделанная куском дерева и веревкой... Чудо Богородицы было очевидным. Вся команда корабля, переполненная чувством благодарности, отправилась в «Новую Обитель». Они поклонились чудотворной иконе, преподнесли ей обещанный дар — огромную свечу — и оставили в притворе храма спасительные дерево и веревку, которые находятся здесь до сего дня. По такой же причине, согласно преданию, в притворе храма находится одна губка. Благодарять «Ниамонитиссы» этой губкой была заделана трещина в корпусе парусного судна, обреченного на потопление. **Мул** В XVII веке, согласно описаниям путешественников, «Новая Обитель» насчитывала от 100 до 150 монахов и походила на маленький город. Было здесь также множество вьючных животных, которые использовались для перевозки различных грузов. Однажды паломник с острова Митилина [8] привез для монастыря масла и передал его через погонщика. Погонщик навьючил груз на своего мула и отправился в путь. Когда они достигли храма святого Фанурия, на трудно проходимом участке пути животное споткнулось и упало в пропасть. Вместе с мулом погиб и погонщик. Прошло немного времени, как раздался стук в монастырские ворота и послышалось ржание. Вратарь otvorил ворота и увидел перед собой, упавшего в пропасть мула. Но самым удивительным было то, что на спине у него были совершенно неповрежденные меха с маслом. Вратарь ввел животное во двор и разгрузил. И тут мул падает наземь замертво — его миссия завершилась. *Благочестивая дарительница* Некая благочестивая жительница деревни Калимасья на острове Хиос пожертвовала «Новой Обители» все свое состояние. Однажды она заболела и оказалась в очень тяжелом материальном положении. Ее родственники, вместо того чтобы оказать ей помощь, оставили несчастную, укоряя ее горькими словами: — Пускай за тобой присматривает твоя «Новая Обитель», ты ведь ей отписала все свое состояние! Она же не переставала горячо молиться Богородице, испрашивая у Нее сил и помощи. И вот однажды вечером является ей во сне некая Жена. Приблизившись, Она утешила ее и между прочим сказала: — Не бойся. Твой недуг уврачеван. Возьми себе этот дукат. Теперь заботиться о тебе буду Я. — Кто Ты? — спрашивает Ее больная. — Я — «Новая

Обитель». При этих словах женщина проснулась исцеленной, и обнаружила в правой руке золотой дукат. На утро она пошла в монастырь, рассказала свой сон игумену Анфиму и отдала ему дукат, подаренный ей Пресвятой Богородицей Девой. *Чудесные события* Когда монастырь стал женским, его насельницы неоднократно становились свидетельницами различных чудесных событий. Так, например, 4 апреля 1959 года, в полночь, вдруг радостно зазвонили колокола обители. Они зазвонили сами по себе, а из храма при этом исходило ослепительное свечение. В монастыре достаточно часто сами по себе начинают раскачиваться лампы перед чудотворной иконой. А также несмотря на то, что монахини ноют возле аналоя, порой громкие шаги, шум и умирительное пение псалмов доносятся из алтаря храма. Пение, как свидетельствуют сестры, слышится в основном на девятой песни канона, на «Достойно есть» и на акафистах Пресвятой Богородице.

### **Икона Божией Матери «Кассиопея»**

Дело происходило в 1530 году на острове Керкира [9], который в то время находился под венецианским господством. Один благочестивый юноша по имени Стефан возвращался из города в свою деревню. По дороге ему повстречались путники, к которым он присоединился, и они вместе продолжали свой путь. В какой-то момент они заметили молодых людей, переносивших с мельницы муку. Спутники Стефана впали в искушение: — Не украсть ли нам муки? — сказал кто-то из них. — Нас никто не видит. Разделим ее между собой и отнесем домой. На это согласились все, кроме Стефана. — Это грех! — запротестовал он. — Нам не уйти от правосудия. Мы будем наказаны как разбойники и злодеи. Но те не вняли его словам. Незаметно приблизившись, они набросились на работавших юношей, избили их и отобрали у них муку. Избитые работники пришли к себе домой и рассказали о случившемся происшествии. Затем они оповестили управляющего Симона Байлу, и тот послал солдат арестовать злодеев. В качестве подозреваемого солдаты взяли под стражу только Стефана, так как остальные успели скрыться. Будучи уверенным в своей невинности, Юноша вел себя Совершенно спокойно. Он искренно рассказал солдатам обо всем происшедшем, но те, не поверив ему, связали его и заточили в тюрьме. Когда Стефана повели к судье, он опять рассказал все как было: — Я с разбойниками вместе шел, но участия в ограблении не принимал. Вы меня обвиняете без всякой причины. Однако судья не поверил юноше и осудил его. — Какое ты предпочитаешь наказание, — спросил он, — чтобы тебе отрубили руки или выкололи глаза? Стефан предпочел второе, так как это показалось ему менее мучительным. Плача и рыдая, юноша был приведен к месту исполнения ужасного приговора, где его и привели в исполнение безжалостные палачи. С тех пор Стефана, неспособного самостоятельно передвигаться, водила за руку его мать. В восемнадцати милях от столицы острова находилось небольшое приморское поселение Кассиопея. Оно было известно благодаря храму Пресвятой Богородицы, в который ежедневно приходило множество народа для поклонения Ее чудотворной иконе. Стефан принял решение отправиться в это селение, остаться при храме Богородицы и просить милостыню у добрых людей. Поклонившись со своей матерью чудотворной иконе, он попросил у монаха-прислужника дать ему какую-нибудь маленькую келью, чтобы жить. В первый вечер они остались ночевать в храме. Несчастливая мать, выбившаяся из сил, сразу же уснула. А Стефан никак не мог успокоиться от непрекращавшейся боли. В какой-то момент на него нашел легкий сон, и он погрузился в дремоту. Вдруг он почувствовал, как кто-то прикоснулся к нему руками и начал ощупывать пустые глазницы. Это было настолько явственно, что он сразу же проснулся и задумался: кто мог к нему прикоснуться? Вдруг он прямо перед собой увидел Женщину, всю сверкающую и сияющую. Она предстала пред ним ненадолго и исчезла. Стефан повернулся и... увидел горящие лампы. Он тут же разбудил свою мать и спросил ее: — Кто зажег лампы? — Успокойся и спи, — ответила ему она, думая, что ее сын бредит во сне. Однако он все настаивал: — Я вижу икону Богородицы! Мать приподнялась и посмотрела на лицо своего любимого сына. Да, глаза ее не обманывали: его глазницы украсились парой голубых глаз, хотя до ослепления глаза у Стефана были черные! Со слезами радости мать и сын начали благодарить Пресвятую Богородицу за Ее скорое вмешательство и помощь. На доносившийся из храма шум прибежал монах-пономарь. Произошедшее чудо настолько потрясло старого инок, что тот сразу же отправился в столицу острова, дабы известить обо всем управляющего. Управляющий, не веря словам монаха, взял с собой еще двух старост Керкиры и пришел к Стефану, Байла был просто поражен, увидев новые глаза юноши. Реальность чуда подтверждалась и совсем еще свежим шрамом, оставленным на его лице раскаленным железом. Однако у управляющего все еще оставались сомнения. Поэтому, возвратившись, в столицу, он вызвал к себе палача и спросил его: — Действительно ли ты вырвал глаза у Стефана, как я приказал? — Разумеется, я их вырвал. Они до сих пор еще находятся в тазу. Пожалуйста, вот они! Байла посмотрел в таз. И действительно, в нем находилось два глаза, и оба были черные. Истина подтвердилась самым убедительным и неопровержимым образом. Правитель, пригласив Стефана, извинился перед ним и, желая возместить его страдания, одарил его богатыми дарами. Также он обновил ограду святого храма Пресвятой Богородицы.

### **«Лимнийская» икона Божией Матери**

На живописном берегу Эвбейского залива, на месте древнего селения Элимнио, возвышается небольшой городок Лимни, в храме которого находится чудотворная икона «Лимнийская», покровительница города. Согласно преданию, в 1560 году, в годы правления султана Сулеймана Великолепного [10], одно турецкое судно находилось в водах Кассандры [11], держа путь на Халкиду [12]. Среди корабельного состава находился моряк-христианин, боцман по имени Димитрий, человек крайне набожный и благочестивый. На широко раздуваемых ветром парусах корабль приближался к острову Скиафос [13]. Внезапно ветер стих, и Димитрий отдал приказ сбросить шлюпки на

воду, чтобы взять корабль на буксир. В это мгновение боцман увидел больших размеров икону, ровно стоявшую на волнах. Не теряя времени, он спустился в фелюгу, поднял икону на борт и поклонился изображенной на ней Пресвятой Богородице. Затем он поднял священный образ на палубу и передал его владельцу корабля, турку Мехмеду. Тут сразу же поднялся сильный северный ветер и наполнил паруса. Затрещали мачты, корабль понесся, мощно рассекая пенящиеся волны. Он обошел Спорады, вошел в Эвбейский залив и взял курс на Халкиду. Но как только он подошел к месту, где сегодня располагается селение Лимни, ветер сразу же стих, и корабль неподвижно замер на месте. Опять были сброшены шлюпки, которые начали буксировать корабль. С огромным трудом корабль довели до основания горы Кандили, когда внезапно разразилась буря. Грозные волны опять отнесли корабль к месту нынешнего Лимни. Едва он приблизился к этому месту, как шторм утих и море снова успокоилось. Моряки предприняли новую попытку продвинуться вперед. Но поднялась новая буря, еще более грозная, и опять отнесла их к прежнему месту. Капитан и матросы все впали в отчаяние. Никто не смог понять скрывавшийся за всем этим перст Пресвятой Богородицы. Тогда наконец догадка осенила благочестивого боцмана. Он подошел к капитану и говорит: — Нам ни за что не выбраться отсюда, если мы не спустим на берег икону Пресвятой Богородицы. Капитан согласился и отдал приказ известить жителей деревни Кастрия, находившейся в нескольких километрах от побережья, прийти и забрать святую икону. Верующий люд не замедлил. Крестный ход с хоругвями, крестами и огромными свечами пришел к морю. Здесь его ждал Димитрий, который и передал святую икону. Сразу же подул свежий ветерок и погнал парусник с моряками прямо к месту их назначения. Это была своеобразная благодарность Препологой Девы Марии морякам. Между тем от моря к деревне продвигалось величественное шествие. Икону разместили в Кастрии, в храме святой Анны, окруженном старыми дубами, платанами и кипарисами. Но на следующий день икона из храма исчезла. Ее повсюду искали и нашли на месте сегодняшнего селения Лимни. Икону снова перенесли в храм святой Анны, и она снова вернулась на прежнее место. Так повторялось несколько раз, пока жители деревни не поняли, что это изъявление Ее желания остаться в Лимни навсегда. В селении Лимни для святой иконы построили небольшую часовню. За чудотворной иконой последовали жители деревни Кастрия. Они покинули свои дома и переселились в Лимни. Позже на месте первой церквушки построили великолепный храм, освященный в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Каждый год 8 сентября здесь совершается торжественное празднование в честь «Лимнийской» иконы Божией Матери. Сама по себе икона небольшая, размером 95х65 см. На ней изображена Богородица «Умиление». Написана она на тяжелом твердом дереве и обрамлена серебряным окладом.

**Богородица спасает Лимни от немцев** Волнующее сердце чудо произошло во дни немецко-фашистской оккупации. В июне 1944 года отряд немцев, опустошивший ранее селение Дистомо (10 июня 1944 г.) и за два дня уничтоживший свыше шестисот человек, проходил теперь рядом с островом Эвбея. Его целью было полное уничтожение Лимни. Колонна солдат достигла входа в селение. Вдруг командир карательного отряда увидел прямо посреди дороги руку, загородившую солдатам вход, и до его ушей донесся неизвестно откуда исходивший голос: — Это место — Мое! Не прикасайтесь к нему! Перепуганный командир встретился с местными властями и в тревоге и волнении спросил: «Кто покровитель их города?» — Богородица «Лимния», — ответили ему. — Здесь находится Ее чудотворная икона, необычайным образом найденная в море. — Только Божественная сила может изменить мои планы, — признался командир и ушел из Лимни. **Спасение благочестивого моряка** Лимнийский моряк Евангелий Пантазис рассказал священникам этого селения о следующем происшествии: «Было 14 декабря 1960 года. Ровно в 2:30 мы проходили Босфор на корабле «Всемирная гармония», принадлежавшем Ниарху [14]. Я спал в своей каюте, когда вдруг услышал некий сверхмирный женский голос, громко повелевавший: — Прыгайте в море! Должен признаться, я всегда испытывал особое благоговение к «Лимнийской» иконе Божией Матери и денно и нощно молил Ее Оберегать Нас. Внезапно я почувствовал резкий толчок. Корабль сотрясся всем корпусом. Я выглянул в иллюминатор и увидел, что наше судно объято пламенем. Мы столкнулись с югославским танкером, перевозившим авиационный бензин и мазут. От сильного удара нос нашего корабля разошелся посередине надвое, в то время как в борту югославского судна образовалась брешь глубиной в двадцать метров. Осмыслив ситуацию, я и мои товарищи прыгнули в море со стороны европейской Турции. Пока мы плыли, вокруг нас собралось множество дельфинов, которые окружили нас, оберегая таким образом от изобиловавших в том районе акул. Проплыв два с половиной часа, я все же добрался до турецкого побережья. Из сорока одного члена экипажа нас спаслось только одиннадцать. Свое спасение мы приписываем нашей «Лимнийской» Богородице. Поэтому мы первым делом поехали в Лимни, отстояли в Ее священном храме Литургию и поблагодарили Препологую Мать за Ее любовь и за наше спасение».

### **Икона Пресвятой Богородицы «Миртидиотисса»**

Остров Кифира [15] гордится своей предстательницей — Богородицей «Миртидиотиссой». Эта чудотворная икона, согласно древнему преданию, была найдена в небольшом местечке Миртида, располагавшемся в некогда пустынном, заросшем миртовыми деревьями районе острова. Один благочестивый пастух во время пламенной молитвы услышал здесь взывавший к нему голос: — Если ты поищешь вокруг себя, то найдешь Мою икону. Я уже давно здесь нахожусь. Я хочу помочь этому месту. И в самом деле, вскоре среди ветвей миртовых деревьев пастух обнаружил святую икону Пресвятой Богородицы. Пораженный, он облобызал ее и перенес в свою хижину. Утром, странное дело, икона исчезла. Пастух снова нашел ее там, где она была найдена. Тогда на этом месте он построил часовенку, поместил в ней священную икону, дав ей имя «Миртидиотисса», поскольку она была найдена в Миртиде в зарослях миртовых деревьев. На этой чудотворной иконе Пресвятой Богородицы Божия Мать изображается с Младенцем на руках. Ее лицо, как и лицо Господа, темное, обрамлено чистым золотом и драгоценными камнями.

Обычно черты лица на иконе неразличимы. Однако в редкие моменты лицо Богородицы внезапно меняет окраску и становится розовым. На губах появляется неопишимо умильная улыбка, а глаза начинают радостно смотреть на верующего. Это продолжается всего несколько секунд, и затем величественный образ Приснодевы приобретает свое обычное состояние. **Строительство** С момента чудесного обретения иконы прошло много лет. В 1841 году деятельный иеромонах по имени Агафангел Каллигер взялся за сооружение на священном месте нового величественного храма и завершил свой труд к 1857 году. На протяжении всего строительства Богородица совершала чудеса и помогала богоугодному начинанию. Едва начались работы, как мужчины вместе с женщинами и даже детьми сбегались, чтобы потрудиться в славной тогда уже Миртиде. Характерно, что за период строительства не произошло ни одного несчастного случая, не было произнесено ни одною плохого слова. Не раз рабочим доводилось спать зимой под открытым небом, но никто не заболел, ни у кого ни голова, ни даже палец не заболели. Все работали с таким рвением и охотой, что забывали даже о пище и сне. Один работал за десятерых, а десять — за сотню. В перерывах между работой устраивали танцы, пели народные песни и воспевали гимны Божией Матери «Миртидиотиссе». Как-то раз работавший высоко на строительных лесах прораб попросил пить. Один из рабочих протянул ему кувшин, но потерял равновесие и упал с лесов. Падая, он что было сил закричал: «Миртидиотисса!» И Богородица совершила чуда рабочий оказался стоящим на ногах! Он был цел и невредим, а в руках держал наполненный доверху кувшин с водой. В другой раз, чтобы взорвать огромные глыбы камней, рабочим нужен был динамит. Наполненные порохом бочки находились в подвале, и за необходимым количеством пороха спустился игумен. Все бочки оказались запечатанными. Тогда он, не имея подходящего инструмента, чтобы их открыть, совершенно не думая о последствиях, по своей рассеянности, взял кусок железа, раскалил его на огне и... принялся открывать бочки. В этот миг сильный удар невидимой руки поверг его наземь. Придя в себя, он перекрестился и в страхе осознал, что, могло последовать, не вмешайся та невидимая рука! Кому как не Пресвятой Богородице, могла она принадлежать? Миртидийский храм поддерживается внутри двумя рядами монолитных колонн из туфа. Во время строительства храма на острове не было туфовых карьеров. Поэтому прораб решил отправиться в плавание, чтобы договориться о закупке необходимого количества колонн. Для этого он взял в наем небольшое парусное судно. Внезапно на море разразился шторм, который продолжался без перерыва пятнадцать дней. Кораблю пришлось вернуться назад. В течение этого времени сын прораба неоднократно видел во сне одетую во все черное почтенного вида Женщину, Которая ему говорила: — Пойдите вместе с отцом в такое-то место, что рядом с Миртидийским храмом. Там находится старый заброшенный туфовый карьер. Так и произошло. Карьер был найден, и качество туфа оказалось превосходным. Удивительным было также то, что ни одна колонна не была повреждена ни при выемке камня, ни при обработке, ни при размещении в храме. Каждую субботу отец Агафангел выплачивал рабочим деньги. В одну из суббот оказалось, что все средства закончились, и он принял решение отправиться в город, чтобы взять у кого-нибудь в долг. Однако еще до отправления его известили, что деньги нашлись. Он пошел к хранилищу, в котором только что смотрел, и с удивлением обнаружил здесь два мешочка, доверху наполненных талерами. В другой раз тоже приближался день выдачи денег, а их не было. Рабочие требовали заработка, а игумен был болен и не мог пойти в город, чтобы занять. Старец три дня постился и со слезами молился перед иконой Приснодевы Марии, чтобы Она помогла ему, как казалось, в безвыходной ситуации. Вечером третьего дня он, опечаленный и совсем уже потерявший надежду выйти из затруднительного положения, сидел в своей келье. Вдруг он услышал стук в дверь. Поднявшись, он открыл дверь, но никого не увидел. Пристально всматриваясь в темноту, вдалеке он различил приближающуюся к нему фигуру человека. Незнакомец был одет в старую критскую одежду и в каждой руке что-то держал. Приблизившись к отцу Агафангелу, он поприветствовал его и сказал: — Когда-то давно я попросил помощи у Пресвятой «Миртидиотиссы» и дал обет принести в Ее храм большое количество золотых и серебряных монет. Богородица помогла мне, однако я постоянно откладывал с исполнением своего обета. А сейчас вот уже: в продолжении трех дней мне во сне является почтенная Женщина в черном и говорит «Отправляйся как можно быстрее на Кифиру в Миртидийский храм и исполняй свое обещание». После этих слов игумен провел нежданного гостя в храм. Там благочестивый критянин, поклонившись пред Святой иконой, опорожнил перед полным удивления старцем два толстых мешочка. Храмовый даек наполнился монетами. Когда паломник ушел, отец Агафангел сосчитал деньги. С изумлением он удостоверился в том, что денег было ровно столько, сколько было необходимо для зарплаты рабочим. **Рыбаки** Предстательство «Миртидиотиссы» простирается на весь остров. Она врачует недуги, спасает утопающих, укрощает природные стихии и спешит на помощь во всевозможных происшествиях и нуждах. Был февраль 1892 года. В Капсали, портовом городе острова, на борт корабля взошли четыре рыбака и после небольших приготовлений отправились в открытое море для рыбной ловли. Был вечер, стояла чудесная погода. Уже не один час они пытались раздобыть приманку для ловли, но ничего не получалось, а следовательно, они даже не могли начать рыбачить. Проходило время, и наступила ночь. В десять часов вечера они подошли к острову Антикифире. Тогда отчаявшиеся рыбаки приняли решение возвращаться домой. Однако внезапно погода начала портиться. Подул сильный юго-западный ветер, а за ним — южный. Опустилась кромешная тьма, и рыбаки уже не различали берегов Капсали. Они были уверены, что держат путь к берегам Капсали, тогда как в действительности плыли по направлению к Пиреям. Буря тем временем усиливалась. Волны неудержимо набрасывались на маленький кораблик. Судно начало трещать, в подводную часть корабля стала поступать вода. Несчастные рыбаки побросали в море сети, переметы и даже веревки, чтобы хоть как-то облегчить судно. Однако вода продолжала прибывать со всех сторон. Тогда они решили разбить кувшин с пресной, водой, чтобы осколками вычерпывать воду из шлюпки. Но сосуд был разбит неудачно, и им нельзя было воспользоваться. Тогда были открыты все кожаные мехи, но

отверстия в них были маленькими, а воды в лодке — много. Недолго пришлось ждать и жажды, так как кувшина с водой больше не было. Придя в отчаяние, после всех безрезультатных попыток спасти положение, они обратились к Благодатной Деве «Миртидиотиссе». Моряки молились и со слезами просили Пресвятую Мать о помощи. И Та не замедлила ее оказать: в какой-то момент рыбакам показалось, что они увидели на носу корабля величественной внешности Женщину в черном, Которая сразу же исчезла. Это видение, несмотря на то, что было мимолетным, придало им смелости. — Не бойтесь, ребята! — закричал капитан, — С нами «Миртидиотисса»! Море после этого успокоилось, ветер утих, и рыбаки, славословя Богородицу, взялись за весла. Когда рассвело, измученные моряки поняли, насколько они отклонились от курса. Перед ними возвышался мыс Тенаро. Кифира едва виднелась вдалеке. Подул легкий западный ветерок. Рыбаки расправили парус и взяли курс на свой остров. Однако ветер все крепчал, и корабль уже не плыл, а словно летел по волнам. И рулевой — невиданное дело — не мог изменить направление движения лодки. Ее курс был один — Миртидийский порт. По пути они разминулись с рейсовым кораблем, с палубы которого на них с удивлением и недоумением смотрели пассажиры. Ветер стал еще сильнее. Лодка теперь едва касалась волн. На полной скорости они приближались к священной земле Пресвятой Богородицы. Выйдя на сушу, они от счастья стали обнимать друг друга и целовать прибрежные камни. Сразу же, без всяких задержек, они босяком отправились к святому Миртидийскому храму. И там, преклонив колени перед святой иконой, рыбаки со слезами возблагодарили Богоматерь за свое спасение. С того времени моряки каждый год участвовали в крестном ходе со святой иконой по деревням острова, неся ее на руках. **Молнии** 21 января 1829 года. Глубокая ночь. Жители Кифиры разошлись по домам, и все вокруг замерло. Внезапно тишину сменяет вой природных стихий. Отверзлись небеса, и потоки воды хлынули на землю с шумом, угрожая уничтожить весь остров. Молнии жгли землю дотла, а сильный гром, словно вулкан, сотрясал ее до самого основания. Беспросветная тьма сделала ночь настоящим адом. И одичавшее море то разверзлось до самых недр, то возвышалось великаном, словно желая поглотить остров. Видно, грехи и нечестие островитян привели Творца в негодование. В древней крепости, где проживало множество семей, находилась церковь, построенная в честь Пресвятой Богородицы. Именно в ней в то время хранилась чудотворная икона Божией Матери «Миртидиотисса». Божий гнев все не прекращался, и внезапно в крепость ударили Одновременно две молнии. Одна, сломав древко флага, разрываясь и брызжа искрами, ворвалась в храм, распорол пол, пробила дыру в стене перед святой иконой и влетела в находившуюся рядом комнату, использовавшуюся в качестве временного хранилища для пороха. Молния, словно огненный змей, перевернула помост и опрокинула вверх дном открытые бочки с порохом. Затем она вышла наружу и встретилась с другой молнией, которую с самого начала оставила терзать крепостную площадь. Объединившись, молнии обрушились на дом управляющего, оставляя на своем пути лишь следы разрушения. В крепости находился еще один, больших размеров, пороховой склад. Одна из молний направилась к нему, разорвала его на части, прошла между ног охранника и повергла его наземь. Охранник начал усиленно призывать Божию помощь, и тогда, как он сам позже рассказывал, у самых Дверей церкви его глазам предстала одетая во все белое Женщина. Это не мог быть никто другой, кроме Пресвятой. «Миртидиотисса» Преблагая Дева повелела молниям ударить в море. Так и произошло. После этого шум сразу же прекратился, и наступила полная тишина. На рассвете все жители собрались вместе, чтобы возблагодарить свою Заступницу. Действительно, в ту мрачную ночь Богородица вмешалась явным и осязаемым образом. Молнии перевернули огромное число бочек с порохом, не вызвав при этом ни единого взрыва! Также не было человеческих жертв, а только материальные убытки и повреждения. Последовал крестный ход и обнесение святой иконы по всему городу с военным парадом. Из толпы выкрикивали: «Пресвятая Владычице, спаси, помилуй!» **Парализованный** В конце XVI — начале XVII века в Корсунаре Кифирском жил некий благочестивый человек по имени Федор Кубаниос. Согласно преданию, он был, потомком того самого пастуха, который чудесным образом обнаружил всеми почитаемую икону Пресвятой Богородицы «Миртидиотиссу». К ней Федор испытывал особое благоговение. Добродетельный и набожный крестьянин ежегодно приходил в Миртидийский храм на торжественное, всенощное бдение в честь обретения святой иконы. Он приезжал со всей семьей, преподнося все необходимое для Божественной Литургии и проскомидии. Внезапно Кубаниос тяжело заболел и на многие годы остался парализованным. Однако он не впал в отчаяние, а принял это испытание со смирением. Не имея возможности ездить сам, он каждый год посылал в Миртиду своих родственников. Годы шли, и парализованный почувствовал, что приближается его конец. Он мечтал только об одном: сподобиться в последний раз перед смертью поклониться иконе Пречистой «Миртидиотиссе». Его мечта сбылась. В тот же год, 24 сентября, четыре его родственника принесли его на деревянной кровати в Миртиду и поставили прямо перед чудотворной иконой. Кубаниос был переполнен как радостью, поскольку снова сподобился поклониться иконе, так и скорбью о своем плачевном состоянии. Вскоре началось всенощное бдение. Закончились вечерня, лития, и шла утренняя. Была глубокая ночь, когда один из паломников вышел ненадолго из храма, чтобы немного отдохнуть. Однако вскоре он буквально влетел в храм и нечеловеческим голосом завопил: — Спасайтесь, кто может, — пираты! Я слышал доносящийся с моря шум. Уже, должно быть, многие высадились. В ту эпоху пиратские набеги на остров были столь частыми, что паломники, едва услышав о страшном известии, сразу же прервали бдение и бросились прятаться. В спешке никто и не вспомнил о несчастном парализованном. Одиноким и опечаленным своей судьбой, он неподвижно лежал на кровати, брошенный на милость бессердечных пиратов. Он поднял глаза, пристально посмотрел на икону и с еще более горячей молитвой стал просить у Пресвятой Девы милости. И тогда произошло чудо: сквозь слезы и мольбы он услышал исходящий от иконы голос, повелевавший ему: — Встань и беги! Он сделал попытку встать и вдруг обнаружил, что до сих пор неподвижные члены его тела стали двигаться. Он поднялся на ноги, вышел из церкви и побежал искать своих родственников. Сначала он думал, что все это происходит во сне. Однако вскоре он

убедился в реальности своего исцеления, и тогда его радости и ликование не было предела. На крики еще минуту назад парализованного из укрытий вышли все паломники и окружили его тесным кругом. Услышав его рассказ о великом чуде, все собрались внутри храма и со слезами умиления принесли благодарение неисчерпаемому Источнику милости. Однако, странное дело, пираты все не появлялись! И тогда люди догадались, что доносившийся с моря шум происходил не от пиратов, а до Божественному Промыслу! Все произошло так, чтобы беспомощный парализованный остался один, горя-40 помолился и сподобился чудесного исцеления. Уже будучи здоровым, Федор, переполненный благодарности, стал еще с большим благоговением участвовать в праздновании 24 сентября. И своим детям он дал наказ, чтобы те и после его смерти продолжали этот благословенный обычай. **Наказание** По древней традиции, чудотворная икона Божией Матери «Миртидиотисса» ежегодно обносится по кифирским деревням для благословения и освящения. Это шествие начинается в столице острова в понедельник Страстной седмицы и заканчивается в среду Светлой седмицы, когда Она возвращается в Миртиду. Однажды вскоре после воссоединения Ионических островов с Грецией [16], в понедельник Фоминой недели, икона находилась в храме святых бессребреников деревни Фацадика. Секретарь епархиального управления Диомид Фандрид с дерзостью приблизился к священной иконе, вздумав щегольнуть перед присутствующими своим неверием и нечестием. Поцарапав ногтем лицо Приснодевы, он ударил по нему пальцем и громко сказал верующим, пришедшим в ужас от такого нечестивого поступка: — Икона «Миртидиотисса» — это просто кусок почерневшего от древности дерева. Вскоре святотатец был приглашен на обед в Один из деревенских домов. Сев за стол, Фандрид взял бутылку с вином и попытался ее откупорить. Когда он вынимал пробку, по непонятной причине горлышко бутылки откололось и глубоко поранило палец, которым он царапал святую икону. Из раны потекла кровь, которую никак не удавалось остановить. На помощь Фандриду сбежалось множество людей, но остановить кровотечение не удавалось. Тогда Фандрид, видя непосредственную угрозу жизни, оставил свое высокомерие и с сокрушением начал молить Богородицу о прощении. И в самом деле, Богородица охотно его простила и чудесным образом остановила кровотечение. Это чудо является единственным наказанием Пресвятой «Миртидиотиссы», направленным, однако, на спасение человеческой души. **Засуха** Жестокий бич засухи неоднократно наносил свои удары по острову, в результате чего здесь все выгорало. В таких случаях жители прибегали к помощи чудотворной иконы Божией Матери «Миртидиотиссы». Они со слезами и горячими молитвами совершали крестный ход с Ее иконой, и Она всегда посылала им дождь. Однажды во время приготовления жителей ко крестному ходу среди них оказался некий богатый турок с острова Крит. — Почему это вокруг церкви такое необычное движение? — спросил он в недоумении. — Люди собираются на крестный ход, — ответили ему. — Уже много месяцев на острове не было дождя. Мы совершим сейчас вынос иконы Пресвятой Богородицы «Миртидиотиссы», дабы по Ее святым молитвам прекратился Божий гнев и закончилась засуха. — Как вы глупы! — сказал турок, взглядываясь вверх. — На небе нет ни облачка! Однако если после вашего крестного хода пойдет дождь, я Пожертвую «Миртиотиссе» вот это бриллиантовое украшение. Неверный турок поспорил на эту изумительной красоты драгоценность, так как не мог себе представить, что в этот день может пойти дождь. Вскоре клир и народ совершили с чудотворной иконой крестный ход вокруг храма. Все преклонили колени и с глубоким волнением и умилением вознесли свои молитвы Божией Матери о прекращении засухи. Во время хода на небе начали показываться облака, число которых постоянно увеличивалось. Когда шествующие возвратились в храм, начался проливной дождь, исполнивший жителей радостью и весельем. Турок стоял, потеряв дар речи. Признав поражение, он исполнил свое обещание. До сего дня это драгоценное бриллиантовое ожерелье в форме полумесяца украшает венец Пресвятой «Миртидиотиссы» и напоминает всем о чуде.

### **Икона Пресвятой Богородицы «Хрисафитисса»**

Византийский город Монеувасия, расположенный на Пелопоннесском полуострове и огражденный крепостной стеной (VI-VII вв.), имел знаменательную историю, как об этом свидетельствуют сохранившиеся здесь памятники средневекового искусства. В нижнем городе, который составляет часть византийской Монеувасии, особой достопримечательностью является храм Пресвятой Богородицы «Хрисафитиссы», возведенный в XVII веке на месте другого, более древнего храма Пресвятой Богородицы «Одигитрии». В нем находится одноименная чудотворная икона, которая была написана, вероятно, в XV-XVI вв. Согласно преданию, изначально икона находилась в деревне Хрисафа, что в Лаконии. В Монеувасию, где она находится до сих пор, икона прибыла чудесным образом. Позже здесь был воздвигнут храм и основан монастырь в честь Пресвятой Богородицы «Хрисафитиссы». Икону обрела одна престарелая женщина. Найдя ее, она тут же оповестила об этом местного епископа. Собрались верующие, взяли образ на руки и прошли с ним крестным ходом до кафедрального собора, где и поместили его. В ту же ночь икона исчезла. Чудесным образом она вернулась на место своего обретения. После этого, исполняя волю Пресвятой Девы Марии, жители построили на месте обретения иконы храм и в нем поместили святой образ. Под храмом бьет единственный в Монеувасии источник, чудотворная вода которого способствует зачатию детей, главным образом мальчиков. Между тем хрисафиты узнали, что их икона находится в Монеувасии. Они отправились к местному епископу и градоначальникам и потребовали вернуть ее. Те отказали, и тогда хрисафиты обратились с иском в суд, Требуя возвращения своей иконы. Судебную тяжбу Они выиграли и, удовлетворенные, с иконой, возвратились в Хрисафу. Однако Божия Мать не захотела идти в Лаконию! Поэтому икона снова возвратилась в Монеувасию, в нововозведенный храм, где Пресвятая Дева почти ежедневно совершала изумительные чудеса. Позже на этом месте был основан женский монастырь. **Видение игумений** Древняя рукопись Сохранила описание следующего явления Приснодевы в монастыре Пресвятой «Хрисафитиссы». 15 августа монахини бодрствовали в храме. В какой-

то момент добродетельная игуменья Марфа увидела Пресвятую Деву Марию. Богородица сидела в стасидии и с умилением смотрела на игуменю, а та на протяжении всей всенощной службы плакала от радости. Под конец славословия инокини громко запели, и Богородица исчезла. — Ах, что вы наделали?! — воскликнула расстроенная старица. Всенощное бдение закончилось, и монахини с недоумением спросили у игуменьи, что с ней случилось? — Во время всенощного бдения я сподобилась великого благословения лицезреть Пресвятую Богородицу. Но как только вы усилили голос во время пения славословия, Дева исчезла. В следующий раз пойте, пожалуйста, тише, со смиренным голосом и с сердцем сокрушенным. Перед смертным царем всякий человек стоит, со смирением, вниманием и страхом. Если не будет достаточного смирения, царь может разгневаться и прогнать его прочь. Куда с большим вниманием мы должны предстать Царю Небесному, дабы не прогнать Его и не быть наказанными!

**Наказание** Храму пришлось испытать на себе все ужасы войны. Стратегически важное расположение Монемавасии, ее всем известное вино; богатство и процветание привлекали многих завоевателей, превращавших ее в военный плацдарм. Она испытала на себе осады, грабежи и разрушения пиратов, франков, каталонцев, турко-албанцев и многих других. Во время одного из набегов турок храм «Хрисафитиссы» был разграблен и превращен в склад для пшеницы. Рядом с храмом жил некий турок, страстно желавший расширить свои владения. Поэтому он разрушил здание, где производилось оглашение желавших принять Православие, а на его месте построил баню. За это Пресвятая Богородица покарала смертью всех его детей, и каждый, кто осмеливался войти в эту баню помыться, видел перед собой угрожающую ему Женщину. Также все, дозволявшие себе нечестивое, поведение внутри или около храма, уходили наказанными различными болезнями. Они не могли излечиться до тех пор, пока не призывали священника, чтобы отслужить молебен в храме «Хрисафитиссы». Пресвятая Дева чудотворила не только для христиан, но и для мусульман.

### **Икона Благовещения Пресвятой Богородицы «Геликонская»**

Поднимаясь по склонам горы Геликон [17], там, где в древности поклонялись мифическим Геликонским музам, попадаешь в монастырь Благовещения Пресвятой Богородицы. Теперь здесь «гласбами телесными» превозносятся и воспеваются «песнь бестелесных» — Богородица Дева. Растущие вокруг монастыря вековые платаны, высоченные серебристые тополя и сосны создают неописуемой красоты картину. Первый монастырский храм византийского типа был построен в XII веке, когда Византийская империя находилась на вершине своей славы. Позже, в XVII веке, храм был реставрирован, и монастырь стал ставропигиальным. В небольшом иконостасе храма размещается икона Благовещения Пресвятой Богородицы. Это древняя и чудотворная икона, как об этом свидетельствует сохранившееся предание. Множество различных героических легенд и славных историй, связанных с монастырем, относится к периоду национального возрождения [18]. Тогда монастырь сыграл важную роль в деле возрождения греческого народа. Он стал прибежищем преследуемых раев [19] и военных командиров. Согласно преданию, в него заходили со своими солдатами Дмитрий Ипсилантис [20] и Карайскакис [21], так же как и множество других борцов за освобождение Греции от турецкого ига. Богородица не переставала покровительствовать Своей обители. Одно глубоко трогающее душу чудо произошло в 1687 году, когда греки предприняли одну из попыток сбросить с себя турецкое иго. Между повстанцами находились и парнасидские арматылы [22] Курмас и Спанос, возглавлявшие группу греческих партизан. Их отряд напал на одну из частей турко-албанских войск и погнал ее до самой вершины Геликона. Турки, будучи прижаты и другими греческими отрядами, приняли решение захватить монастырь Благовещения и укрепиться в нем да прихода подкреплений. Спустились сумерки. Турко-албанские солдаты находились на одной из возвышенностей, как раз напротив монастыря. Они взяли путь на тихий свет его лампы и бесшумно подошли почти к самим стенам обители. Сераскерис [23] Мукада-паша, опасаясь, что греки приготовили ему какую-нибудь ловушку, отдал приказ небольшой группе исследовать район. Когда солдаты достигли последнего на пути к монастырю поворота, перед ними внезапно предстала одетая во все черное Женщина. Это была всемилостивая Богородица Дева. — Уходите! — строгим голосом повелела Она им. — Возвращайтесь к себе! Не закончив говорить, Она исчезла так же внезапно, как и появилась. По всей вероятности, Пресвятая Дева хотела защитить женщин и детей, которые сотнями прятались в то время в Ее обители. Дрожащие от страха воины возвратились в часть и подробно рассказали своему начальнику о происшедшем. Разъяренный тем, что они испугались какой-то женщины, паша приказал немедленно приступить к нападению. И вот, когда солдаты Мукады добрались до поворота, им во второй раз явилась Богородица, преградив путь. Вышедший из себя от гнева военачальник приказал начать общее наступление на монастырь, и тут произошло великое чудо: земля под ногами бегущих солдат разверзлась и поглотила все войско! Число погибших воинов до сих пор остается неизвестным. Пятьсот ли их было или тысяча — никому не известно. С тех пор это место называется «Вула» — от слова «погружение» (турецкого войска). Каждый раз, когда кто-то принимается копать в этом месте, находит человеческие кости. Из всего войска спаслось лишь двое: Мукада-паша и его адъютант. Пресвятая Богородица в Своем неизменном образе — облаченная во все черное, провела их до монастырских ворот и исчезла. Сокрушенные происшедшим, турки пали на колени и до самого храма проползли, не подымая лиц. Они всмотрелись в находившуюся в иконостасе икону Божией Матери и в Ее умильном образе узнали знакомую им Черницу. Испуганные и кающиеся нечестивцы умолили монахов оставить их в монастыре в качестве простых рабочих. Затем благодать Пречистой Девы завершила свое действие в их душах — неверные приняли святое крещение и, пройдя положенное испытание, постриглись в монахи, полностью посвятив себя служению Пресвятой Богородице. Мукада стал настолько добродетельным монахом, что братия избрала его на игуменство. Он не только потрудился в обновлении монастыря, но и отписал ему свое огромное состояние. До сего дня в монастыре стоит «часовня

Мукады» — как память о том, что произошло во времена покаявшегося и обратившегося турецкого паши.

## Икона Пресвятой Богородицы «Фанеромени»

На острове Саламина [24], на изумительной красоты побережье под названием «Большая Сосна», находится монастырь «Фанеромени» построенный преподобным Лаврентием в XVII веке на развалинах древнего монастыря. Преподобный Лаврентий, будучи еще мирянином с именем Ламброс Канеллос, однажды ночью увидел Богородицу, повелевшую ему: — На острове Саламина, в его северной части, находится один мой совсем уже разрушившийся храм. Пойди и отстрой его. Ламброс не принял этого видения. Поэтому Пресвятая Дева во второй, а затем и в третий раз явилась ему и уже со строгостью и настойчивостью призвала его к послушанию. Тогда, по настоянию Пресвятой Богородицы, Ламброс отправился к берегу моря, намереваясь найти там какую-нибудь лодку, чтобы переправиться на остров. Но его ожидало большое разочарование: на море был сильный шторм, и он не нашел ни одного человека, который собирался бы выйти в тот день в море. Сидя на берегу, поглощенный размышлениями, он внезапно услышал нисходящий с высоты голос Богородицы, повелевавший ему: — Брось в море свою накидку, сядь на нее, и Она переправит тебя на остров. Так и произошло. Без малейшего колебания Ламброс забрался на накидку, и она, рассекая волны, доставила его совершенно невредимым к противоположному берегу. На Саламине, на указанном Богородицей месте, он обнаружил развалины Ее храма, а также какого-то древнего монастыря. В храме находилась икона Божией Матери «Фанеромени» (Явленная), или еще называемая «Неофанисса» (Новоявленная), в честь которой позже был назван монастырь. Ламброс отстроил церковь и кельи, принял монашеский постриг, и вскоре, благодаря его святой жизни, эта небольшая обитель стала прибежищем спасения как для мирян так и для монахов. Ранее древний монастырь располагал большими земельными владениями, которые, однако, были присвоены соседями. Преподобный вернул их монастырю. Богородица непрестанно являлась ему в видениях и Сама указывала пределы нечестно отобранной собственности. Вскоре он добился, чтобы все прежние владения были переданы монастырю. Осталась лишь оливковая роща в Глифаде, которая незаконно принадлежала одному весьма влиятельному и фанатичному мусульманину. Дабы отвоевать владения, преподобный Лаврентий отправился к мусульманину от имени самого Патриарха, но тот был непреклонен. Тогда вмешался Божий суд. Жена турка серьезно заболела. Ни врачи, ни лекарства ничто не могло облегчить ее страданий. Тогда больная женщина с глубокой верой обратилась к преподобному Лаврентию, дабы он излечил ее, но рассвирепевший турок пресек эту попытку. Тем временем ее состояние непрестанно ухудшалось. И только тогда, когда смерть была уже неизбежной, жестокий нечестивец призвал святого старца, и тот, помолившись и перекрестив голову больной, исцелил ее. Чудо потрясло магометанина, который от всей души отблагодарил святого. Он не только вернул оливковую рощу с соответствующими грамотами, но также пожертвовал монастырю большую сумму денег. **Колонна и рабочий** Однажды, когда святой Лаврентий возводил монастырь, ему явилась Пресвятая Богородица и сказала: — В такой-то части острова закопана большая каменная колонна. Отправляйся и найди ее: она будет утверждением Моего храма. Колонна была отыскана. Но во время перевозки она упала и придавила одного из рабочих. Все бросились ему на помощь, но «Фанеромени» совершила чудо. Рабочий поднялся целым и невредимым. **Нечестие епископа** Как-то раз пятнадцатого августа, в день празднования святой иконы, в монастырь с неизвестно какой целью приехал епископ из Афин по имени Иаков. Архиерей держал себя со старцем надменно и, одолеваемый алчностью, похитил из монастыря свечи и некоторые пожертвования, а затем уехал в один городок на Саламине. Ночью во сне злочестивцу явилась Богородица. Дева грозно наступила ему на горло и угрожающе сказала: — Немедленно отошли в монастырь все, что ты похитил! Перепуганный епископ на следующий же день отправил все украденное в монастырь, моля Пресвятую Богородицу Деву о прощении. **«Фанеромени» во время освободительной борьбы** В период турецкого ига, а особенно во, время национально-освободительной борьбы, монастырь Пресвятой Богородицы «Фанеромени»- был центром национального противостояния. Под его кровом находили убежище женщины и дети, в нем хранилась пища, боеприпасы и ценные вещи из различных монастырей, храмов и селений. Здесь собирались военачальники для выработки планов и обсуждения военных кампаний, сюда привозили раненых и добытые трофеи. Были дни, когда монастырь питал до 75000 человек! Воины укрепили монастырские стены, и обитель таким образом превратилась в неприступную крепость. Все турецкие атаки разбивались о его укрепления. Но доблестные войны приписывали победу не себе, а Пресвятой Богородице, «Взбранной Воеводе». Эта вера наглядно выражена в стихах, которые народ вложил в уста захватчика Аттической Кютахы, напрасно пытавшегося взять монастырь приступом: - Деревни, равнины, горы и монастыри прошел я, растоптал и превратил все в пепел. Но «Кулурийская» Богородица — великий монастырь! Там шестьдесят бил и двадцать три колокола. Он стоит и сражается со мною, не желая сдаваться. Шестьдесят вылазок предпринял я и двадцать девять нападений, но Ее огонь сжег меня, и я ухожу ни с чем. Благоговение борцов перед Божией Матерью «Фанеромени» было настолько глубоко, что после каждого боя самую богатую часть трофеев они преподносили Ее образу. А будучи на смертном одре, солдаты посвящали святой иконе самое дорогое для них оружие. Тяжело раненные в сражениях воины просили отнести их в Кулурийский монастырь, с непоколебимой надеждой на то, что Богородица Дева исцелит их. Эта глубокая и горячая вера выражена в стихах «Плач Карайскакиса»: Если я и ранен, друга мои, не печальтесь! Скоро приду я в Кулури, прямо к «Фанеромени», Где рану мою залечат царские лекари. Над святым алтарем я повешу свое оружие. И, когда его благословит священник, Возьму его в руки и вернусь к вам! Прошли годы. В 1944 году несколько немецких солдат, возможно, просто ради развлечения, а может и преднамеренно, решили обстрелять с «Большой Сосны» разрывными снарядами место подвигов преподобного Лаврентия. В результате было разрушено все, кроме восточной стены часовни пророка Или с нишей. Немцы кинулись туда, чтобы найти

объяснение такому странному делу. И ваг они увидели изображенную в нише в уцелевшей стене икону Божией Матери и тихо горящую перед ней лампаду. Пораженные солдаты восприняли это как чудо и отстроили ими же разрушенную часовню с кельей.

### **Икона Пресвятой Богородицы «Златоисточник»**

Среди множества Кикладских островов над беспокойными волнами Средиземного моря возвышается великолепный остров Сифнос [25], знаменитый своими живописными пейзажами и великой святыней, местом всеобщего поклонения, храмом Божией Матери «Златоисточник». Церковь возвышается на обдуваемом ветрами мысе. Она была построена на двести лет раньше, чем храм на острове Тинос [26]. Вся эта местность окутана легендами и преданиями. В храме Пресвятой Богородицы находится чудотворная икона, которая, согласно преданию, была обретена посреди залива, прямо на волнах. В двух восточных кельях обители «Златоисточник» прожил большую часть своей жизни поэт Аристомен Провеленгиос [27], здесь он написал лучшие свои стихи. Святой иконе Божией Матери «Златоисточник» приписывают множество чудес, сотворенных как для отдельных лиц, так и для всего острова. Уже не один год Сифнос был терзаем набегами саранчи. Отравленные отруби, керосин, огнеметы, всевозможные средства для ее истребления — все оказывалось бесполезным. Отчаяние жителей острова дошло до предела, но у Богородицы был Свой замысел. В 1929 году некая добродетельная островитянка по имени Мария Савалу видела сон, о котором рассказала следующее: «Как-то вечером я с вязанием в руках сидела у своей соседки. Между нами завязался разговор о саранче, пожиравшей все вокруг. Мы сокрушались: «К чему приведет это несчастье?!» (Потому что мы многим заплатили большие деньги, только бы они уничтожили эту мерзость, но ничего не получалось.) Я говорила: «То, что мы делаем, ничего не даст. Нужно уповать на милость Божией Матери». Не прошло и нескольких дней, как во сне я увидела Пресвятую Богородицу «Златоисточник». Она подошла ко мне, взяла за рукав, толкнула и говорит (как вспомню это, мурашки бегут по коже): «Послушай Меня внимательно, Я сейчас тебе что-то скажу, а ты пойдешь и все передашь людям. Саранча никогда не покинет острова, если вы не возьмете в храме Мою икону и не обнесете ее вокруг всего острова, а также не совершите Литургию и освящение воды». Она подняла Свои руки высоко-высоко и... весь дом и всё вокруг меня просияло». Сон благочестивой островитянки был принят священством, и через несколько дней все население острова вышло на крестный ход. Состоялось обнесение иконы Божией Матери «Златоисточник» по всем деревням, с исключительным трепетом и благоговением. На следующий день от саранчи не осталось и следа — вся она утонула в море. Все восточное побережье было завалено выбрасываемыми волнами на берег насекомыми.

### **«Тиносская» икона Божией Матери**

Прошел всего лишь один год с того исторического дня, когда Патрский митрополит Герман [28] поднял знамя революции [29]. В белоснежном Кехровунском монастыре, что еще издавна бросается в глаза каждому приближающемуся к острову Тинос [30], после окончания вечерней молитвы монахиня Пелагия отправилась в свою келью для отдыха и уснула. Во сне она внезапно ощутила несказанное благоухание и услышала, как дверь кельи открылась. Внутри вошла вся блистающая, подобно царице, величественная Жена и остановилась напротив ее кровати. — Немедленно поднимайся! — повелела незнакомка. — Пойди и найди Стамателла Каньгадиса. Скажи ему, что на огороде Антония Доксараса уже много лет, как в земле лежит Моя икона. Пусть он позаботится о ней и построит Мне дом. Старица проснулась в страхе, но по своему смирению не приняла видение и послушалась заповеди. На следующей неделе, во время молитвы Богородица снова посетила монахиню. На этот раз Пречистая Дева, явилась со сладкой улыбкой на устах, как бы говоря: «Знаю твои помыслы и сомнения, но не бойся. Я избрала тебя, дабы ты исполнила Мою волю. Итак, не сомневайся!» Однако сомнения не докидали благочестивую инокиню. Потому Богородица посетила ее и в третий раз, 29 июля 1822 года, и снова во время молитвы. На этот раз монахиня увидела Ее неподвижно стоящей прямо перед собой. Приснодева излучала вокруг Себя неземной тихий, белый свет. Богородица пристально посмотрела на монахиню и сказала: — Пелагия, ты почему не послушалась Моего повеления? Я снова повторяю его, и это в последний раз! Перепуганная до смерти монахиня, преодолевая страх, едва слышно спросила: — Кто Ты, Госпожа? Почему Ты приказываешь мне исполнить это и гневаешься на меня? Тогда выражение лица Богородицы изменилось, оно приобрело изначальное спокойствие и доброту. Приснодева подняла руки, указывая как бы на весь мир, и промолвила: — Благовествуй, земле, радость велию. — Хвалите, небеса, Божию славу, — допела монахиня и пала на колени. Колокол созывал всех на утреню. Монахиня Пелагия поднялась с постели, перекрестилась и спустилась в храм. О своем видении она рассказала игуменье. Та выслушала со вниманием и страхом в глазах, а под конец сказала: — Пелагия, видение твое от Бога. С завтрашнего же утра приложи все силы для исполнения данной тебе заповеди. На следующий день избранница Божией Матери отправилась в селение Кария, где встретилась со Стамателлом Каньгадисом. Он, взволнованный рассказом монахини, отправил ее к епископу Гавриилу. Рассказ монахини епископ выслушал со слезами. Затем строгим и дрожащим голосом он промолвил: — Твое видение, старица, очень важно. Пресвятая Богородица, Взбранная Воевода, всегда предстательствующая нам, призрела на наши несчастья. Она благовествует нашему народу освобождение от варварского ига. Приснодева являет нам Свою святую икону, дабы укрепить нас в борьбе. Звон колоколов храма Честных и славных Сил бесплотных созвал весь народ. С горячими словами владыка Гавриил обратился к народу, который на волне духовного подъема стал готовиться к обретению святой иконы. Архиерей спросил разрешения у жены Доксараса, чтобы начать поиск на его участке. Однако она отказала, оправдываясь, что

не может разрешить без мужа, который по делам уехал в Константинополь. Кроме того, участок был ухожен и находился в прекрасном состоянии, и ей было жалко все раскапывать. Однако ночью она увидела ужасный сон: сердитый солдат угрожал ей смертельной расправой в случае, если она не даст разрешения на раскопки. Смертельно перепугавшись, женщина вскочила с постели и бросилась вон из дому; однако в смятении, вместо того, чтобы кинуться к дверям, она бросилась к двери наполненного одеждой шкафа и захлопнулась в нем. На утро ее нашли здесь без сознания. Едва придя в себя, первым делом она попросила известить епископа, что не только дает разрешение на поиски иконы, но в случае ее обнаружения отдаст для возведения храма весь участок. Так, 6 сентября 1822 года на земле Доксараса начались раскопки, на которых трудились рабочие со всего острова. Икона же все не появлялась. Ревность искателей начала понемногу угасать, и через два месяца поиски приостановились. Тогда чтобы напомнить жителям об их долге, Благодатная Дева Мария вмешалась с помощью нового чуда. Жена и сестра Каньгадиса тяжело заболели. Это несчастье заставило его раскаяться в том, что он отвратился от, Божией Матери. Он поспешил к епископу и упросил того созвать общее собрание жителей острова. Он был готов даже дать денег, лишь бы только возобновились раскопки. Действительно, поиски снова начались. Деревенские жители работали посменно, но их снова стали одолевать сомнения. Однако великий день был уже не за горами. 30 января 1823 года, когда, согласно своей очереди, на раскопках трудились члены семьи Фалатадианосов, около полудня лопата Димитрия Власиса уперлась в кусок дерева. От волнения по телу благочестивого крестьянина прошла дрожь. Переполненный радостью, он поднял найденную им доску. Это была только половина иконы, на которой изображался Ангел. Вскоре была найдена и вторая часть. Лопата разрубила ее на две части, но лица, к счастью, не были повреждены. По Божественному Промыслу, линия разреза прошла как раз между лицами. Святую икону очистили, и перед людьми предстал умильный образ Пресвятой Девы. На иконе было изображено Благовещение Пресвятой Богородицы. Его исполнение было настолько утонченным, что икона по праву может считаться шедевром искусства.

### **Плач Богородицы**

В одной румынской деревне, которая называется Паскани, находится чудотворная икона Пресвятой Богородицы. Сначала она размещалась в притворе деревенского храма, к которому для поклонения стекалось множество паломников. 15 февраля 1865 года произошло следующее необычайное событие. Утром, отворив, как обычно, храм, священник не нашел иконы на ее обычном месте. Святой образ лежал на полу и... плакал. Слезы текли так обильно, что даже пол вокруг него был мокрый. Испуганный священник запер храм и ушел. На следующий день он заметил, что икона покинула притвор и переместилась к иконостасу, продолжая плакать. Она плакала целую неделю, предвещая испытания и несчастья, которые позже постигли страну.

### **Турецкая «Мерием»**

Один из списков чудотворной иконы «Достойно есть», перевезенный беженцами из Малой Азии в Грецию после гонения 1922 года, имеет Следующую удивительную историю. В годы греческой революции 1821 года, во время хиосской трагедии, когда турками было вырезано большинство жителей острова, два грека в попытке спастись бегством столкнулись с одним турком, который дал им икону Пресвятой Богородицы со словами: — Возьмите эту Мерием (Марию)! Греки пришли в замешательство и медлили с решением, и тогда турок поспешил им объяснить: — Я попробовал было изрубить ее топором, чтобы сжечь. Топор неоднократно ударял по иконе, но никакого вреда ей не причинял. Тогда я внимательно взгляделся в изображенное на ней лицо и увидел, что оно мне улыбается. И я понял, что велика ваша вера и что эта икона не должна быть уничтожена. Возьмите же ее и поместите в своем храме. Греки взяли образ, спрятали в мешке и отправились в город Рэйзбере, что в Малой Азии. Икону поместили в храме монастыря святого Николая, где она утешала страждущих и исцеляла немощных. Из множества сотворенных ею чудес мы приведем следующее. Одна больная женщина молилась Пресвятой Деве, прося исцелить ее, и дала обет пожертвовать Богородице свои браслеты. В скором времени она выздоровела. Однако огромное расстояние между ее домом и Рэйзбере затруднило исполнение данного ею обещания. Благочестивая христианка все же не переставала думать о своем обязательстве перед Богоматерью. Однажды, к своему великому огорчению, женщина заметила, что ее браслеты исчезли. Молитвенница подумала было, что их украли. Она сразу же собралась и пошла в монастырь, дабы возместить их стоимость деньгами. Придя в святую обитель, паломница рассказала обо всем игуменье, и та отвела ее к иконе, у которой женщина с великим изумлением обнаружила свои браслеты. Богородица Сама исполнила горячее желание верующей женщины.

### **Кровь Богородицы**

Восстание семнадцатого года в России увенчалось успехом. 1922 год. Новый строй, силой навязанный народу утвердился в стране, жестоко попирая все старые обычаи и традиции. В станице Торгинская, недалеко от города Нерчинск, закрыли приходской храм, а его врата заколотили досками. Этот храм был известен на все Забайкалье своей чудотворной иконой Божией Матери «Торгинской», почитаемой не только казаками, но и выходцам из других народов. Храмовым праздником было 8 июля. До революции на него со всей губернии стекалась огромное число верующих. После молебна все выходили из храма и с крестным ходом обносили икону по близлежащим деревням. Однако теперь крестный ход не совершался уже много лет. В те годы Забайкалье постигла небывалая засуха. От

жары разверзлась земля, пересохли источники, реки и колодцы. Листья деревьев пожелтели и увяли, словно по ним прошелся огонь. Засохли и погибли все посевы. Приближалось 8 июля, день, когда некогда праздновался праздник «Торгинской» иконы Божией Матери. Накануне праздника на народном собрании в станице Торгинской хмурые и седобородые казаки слушали увещания Степана Каменщикова, бывшего красного партизана и нынешнего секретаря сельского совета: — Так что же, товарищи, — сказал секретарь в заключение, — вы еще верите в то, что засуха наступила по причине запрета рабочей властью совершения крестных ходов с иконой?! — Именно поэтому! — согласились все единогласно. — Степан! — выкрикнул престарелый староста Торгинского храма. — В этом году мы хотим совершить по нашим полям крестный ход с иконой Божией Матери. Ничего плохого от этого не произойдет. Возьми разрешение у властей. — Хорошо, товарищи. Если вы так сильно настаиваете, я исполню вашу просьбу. Так даже будет лучше, поскольку вы на практике убедитесь, что Бога не существует. Секретарь сделал запрос и получил положительный ответ. Радостная весть о том, что опять будет праздник Пресвятой Богородицы «Торгинской» и, как в старые добрые времена, по полям с крестным ходом пойдут с чудотворной иконой, моля Бога о ниспослании дождя, распространилась среди людей со скоростью молнии. На следующий день, утром, множество народа окружило храм. Все были нарядно одеты, а удары колокола дополняли торжественность праздника. Единственным огорчением было присутствие агентов ГПУ, на лицах которых виднелась насмешка. Вскоре седобородые Казаки вышли из храма, неся тяжелую икону Божией Матери. За ними следовал священник. Народ упал на колени. У всех на глазах были слезы. Большая икона, с лучезарными глазами Богородицы, проходила перед верующими. В какой-то момент Ее глаза встретились с суровым взглядом Каменщикова и тронули его. Он почувствовал, что они глядят в самые недра его души. Но Степан принял безразличный вид, поправил свою шапку и закурил. Начался молебен, и седой отец Иоанн медленно и внятно произнес прошение: — Дажь дождь земли жаждущей, Спасе! Как страстно люди и вся природа желали благотворного дождя! Жара была уже невыносима. Священники кропили священной водой пожелтевшую ниву и иссушенную землю. До самого вечера казаки обносили икону Богородицы по полям и совершали нескончаемые молебны, а люди неустанно следовали за ней по холмам, улицам и косогорам. Каменщиков плелся на своей лошади и с иронией улыбался. В какой-то момент, разозлившись, он выплюнул окурок и сердито пробормотал: — Сейчас я покажу вам, кто такие Христос и Богородица! Крестный ход уже приближался к храму. Как раз посреди улицы находился дом Каменщикова. У калитки с благоговением ждала икону престарелая мать секретаря. — Старуха! — крикнул он ей. — Не смей впускать в наш двор эту цыганку! — Что говоришь, Степан?! Ты что, с ума сошел?! — запротестовала та. Между тем на небе появились небольшие облачка, которые постепенно увеличивались. В какой-то момент священник остановился для произнесения молитвы. И тут Степан, красный от ярости как рак, подбежал к нему, крича негодую: — Достаточно комедии! Заканчивайте это позорище! Сейчас я вам покажу, что никакого Бога, никакой Богородицы просто не существует! И, не договорив до конца, он схватил отца Иоанна за бороду и с гневом отшвырнул его в сторону. Побелевший священник упал наземь, а крест выскользнул из его руки. Каменщиков наступил сапогом на крест, выхватил свою шашку и изо всех сил ударил по иконе. Народ замер от страха. Последовало молчание, а затем послышались крики: — Кровь, кровь! — Чудо, чудо! Степан посмотрел вокруг. «Почему они кричат?» — Степан! — закричала разгневанная мать. — Смертный грех! Посмотри на Владычицу! Он бросил взгляд на икону и... замер на месте. Из правой щеки Богородицы капала кровь. Она стекала вниз, окрашивая в красный цвет Ее ризу. Внезапно не своим голосом закричал и сам Каменщиков: — Слезы, слезы! Из больших глаз Богородицы текли огромные, прозрачные как бриллианты, слезы. И сразу же с неба пошел благословенный дождь. Три дня лило не переставая. Живительный дождь безостановочно орошал жаждущую землю, а та ненасытно впитывала животворную воду. На четвертый день на небе вышло сияющее солнце. Оно засветило, показывая людям чудо жизни и обновления. Торгинская Богородица совершила чудо. Но власти опять запечатали церковь, а икону увезли в отдаленный город. Однако самое большое чудо совершилось со Степаном Каменщиковым, с большевиком-безбожником. Своими слезами и кровью Богородица оросила его неверующую, но страждущую душу, и та не замедлила произрасти веру и покаяние. Прошли годы. Осенней ночью 1930 года в Торгинскую вошел небольшой конный отряд. Он остановился в центре деревни. Воины сняли головные уборы и перекрестились. Их командир надломленным от волнения голосом начал говорить: — На этом месте, други мои, некогда возвышался славный храм Торгинской Богоматери. Теперь здесь нет ничего, кроме этого заброшенного огорода. Восемь лет назад я был очевидцем последнего чуда, совершенного милостью Богородицы. С того дня, сокрушаясь о своем неслыханном кощунстве над Ее святою иконою, я нигде не находил успокоения. Тё лучезарные глаза, та живая кровь и слезы на Ее лице повсюду преследовали меня, они стали причиной моего обращения. Я, Степан Каменщиков, безбожный большевик, и гонитель Православия, сейчас стал верующим христианином. Теперь, возлюбленные мои, как вы знаете, советская власть провозгласила большой выкуп за мою голову, как, впрочем, и за ваши. Сейчас мы все понимаем, что означает поднять Крест Господень. Степан замолк. Затем он пришпорил своего коня, и все тронулись к его отеческому дому. После восьмилетнего расставания он страстно жаждал свидания со своей престарелой матерью. Войдя во двор, Степан сразу же взошел на крыльцо, не подозревая, что в доме его поджидает смерть. Он громко постучал. — Кто там? — послышалось из-за двери. — Это я, мама, Степан! — отозвался он тихим голосом. — Степушка, сыночек! Открылась дверь, и мать бросилась в объятия сына, но тут же оттолкнула его, задыхаясь от всхлипываний. — Засада! — закричала старушка, — тебя еще со вчерашнего дня ждут эти злодеи. Кто-то из твоих предал тебя. — Ах ты, дрянная старуха! — послышалось из избы, — ты сдала нас! Прогрели три пистолетных выстрела. Окровавленная мать повалилась наземь, а ее сын ринулся во двор. — Гранаты! — прокричал Степан друзьям. Десятки гранат, одна за другой, полетели в открытую дверь и окна. Дом содрогнулся от взрывов, а последний отряд

белых партизан уже находились за пределами деревни. Вдалеке слышался гул копыт и выстрелы. Затем все стихло. Еще была ночь, и под полной луной светились и переливались воды Торги. Лето 1932 года. Поезд остановился на станции Харбин в китайской Манчжурии. Среди сшедших с него людей был среднего роста человек, в серой шапке и с сумкой в руках. Это был Степан Каменщиков, которому удалось бежать из России в Китай. Он твердо уверен, что в скором времени он опять будет полезен своей любимой Родине, куда он обязательно когда-нибудь вернется, чтобы вернуть свой долг Пресвятой Богородице.

### **«Скрипская» икона Божией Матери**

Сентябрь 1943 года. Итальянцы, которые вошли в Грецию, отступают. Жители Беотийского поселка Орхоменос пришли к железнодорожной станции городка Ливадия и стали требовать у итальянского поста сдать оружие, угрожая в противном случае партизанами. Итальянцы отказались сдаться и известили об этом немцев, которые, не долго думая, решили сжечь поселок Орхоменос дотла и наказать его жителей. Вечером 9 сентября в Орхоменос вошел целый полк карателей и захватил в плен шестьсот человек. Часть немцев осталась в городке, тогда как остальные стали продвигаться к Дионису, где прятались партизаны. Недалеко от поселка Орхоменос находится самая древняя во всей Беотии церковь, датируемая 874 годом и освященная в честь Успения Пресвятой Богородицы — храм Скрипского монастыря. Была полночь. Колонна немцев находилась в пятистах метрах от храма, когда внезапно прямо посреди дороги остановился один из танков. Перед собой немцы неожиданно увидели величественную Женщину с поднятой вверх рукой, преграждавшую им путь. Второй танк попытался было обойти первый, но съехал в кювет, а третий заглох на одном из огородов, через который пытался пройти. Наступил рассвет 10 сентября. Немецкий военачальник Хоффман потребовал у жителей трактор, чтобы вытащить танки. Последовало нечто необычное: тяжелые машины были перетащены трактором как пустые спичечные коробки. — Чудо, чудо! — воскликнул немецкий военачальник и попросил местных жителей отвести его в церковь. В стоявшей в иконостасе иконе Божией Матери немец узнал преграждавшую движение колонны Женщину. Он упал на колени и воскликнул: — Эта Женщина спасла вас! Читите Ее и прославляйте! Орхоменос был спасен. Хоффман отдал приказ освободить шестьсот обреченных на смерть пленных и дал слово, что до самого окончания войны с городом ничего не случится. Жители возблагодарили и прославили Заступницу Богородицу за свое спасение. Солнце начало заходить. Танки уходили с опущенными вниз пушками, будучи побежденными Взбранной Воеводой Орхоменоса. С тех пор 10 сентября стало праздничным днем. Почти каждый год, до самой своей смерти, Хоффман приезжал на этот праздник. Еще он пожертвовал Богородице огромную свечу и дал деньги на написание первой иконы с изображением чуда.

### **Икона Пресвятой Богородицы «Пещерная»**

В так называемом «Пещерном» монастыре в Аграфях [31] находится чудотворная икона Божией Матери, которая была чудесным образом обретена в 1904 году братьями Афанасием и Парфением. Во времена турецкого ига вся Фессалийская равнина была под властью турок. Однако в монастырь «Пещерной» Божией Матери, как орлиное гнездо спрятавшийся на недосягаемой вершине Аграфон, нога захватчика не ступала. Чтобы добраться до монастыря, необходимо было идти по крутой и обрывистой тропинке, на которой едва помещался один человек, а внизу зияла пропасть. На монастырском празднике пятнадцатого августа некоторые из паломников видели Саму Богородицу. Она была большая и с раскрытыми объятиями стояла на самом краю зияющей бездны, будучи стеной для всех, кто шел Ей поклониться. Еще говорят, что никто из подымавшихся по той тропе ни разу не падал в пропасть. Монастырь был как заноза у неверных. Он вызывал у них злобную ярость. Но как им туда добраться? Помимо тяжелого перехода (нужно было два дня добираться от Музаки по местам неизвестным и неприветливым), а затем еще проходить по обрывистой тропе. А если кто-то упадет в пропасть и потащит за собой других, возникнет паника и погибнет много янычар?! Турки думали взять монастырь в осаду. Но сколько они смогут продержаться? Наступит зима, выпадет снег в рост человека, и войска будут вынуждены отступить. А эти горцы из соседних деревень, лазающие по горам как дикие козы, спрячутся в монастыре. Не беда, что кельи будут переполнены людьми. К тому же эти псы почти весь год постятся. Плевать им на нашу осаду! Турки посылали монахам письма с просьбой прийти и поклониться им. Однако эти письма оставались без ответа. Даже местный епископ посылал в обитель послания с просьбой, чтобы монахи спустились с гор и покорились, не отступая от своей веры, но те ответили: — Святой владыко, мы сочувствуем тебе и понимаем тебя. Твой путь — Голгофа... Твори свой долг, а нас оставь творить свой. Наконец турки решили взять монастырь приступом. И вот однажды утром монастырь оказался окружен неверными. — Откройте! — закричали турки. — Мы друзья! — Благодать Божия не принимает неверных! — ответили монахи. Они заперли все двери, и начался кровавый бой. Пропasti отзывались эхом оружейных выстрелов. Но вот в какой-то миг тяжелые двери поддались, и агаряне с криками ввалились внутрь. Когда у монахов закончились пули и порох, они схватили ножи, палки и камни. Битва была тяжкой, и вскоре кровь окрасила порванные, запыленные рясы. Игумен в это время находился в храме и потреблял Святые Дары. Неверные схватили его, связали и избили. Затем они начали поджигать и топтать ногами святыне иконы. Один турок схватил святую чашу, в которой еще находилось Святое Причастие, и швырнул ее наземь. — Пес! — едва слышно прошептал святой старец, и его глаза наполнились слезами. Один басурманин подскокил и слету отрубил игумену голову. Три дня янычары праздновали свою победу, а когда устали от веселья, направились в равнину. Известие о разрушении монастыря слетело на землю как молния. — Турки разрушили монастырь Пресвятой Богородицы! — А чудо?! — Не

было никакого чуда. — Ничего?! — Ничего. Бездыханные тела монахов оставались без погребения. Никто не осмеливался даже приблизиться к монастырю. Только священники по деревьям тайно служили панихиды за души умерших мучеников. По прошествии некоторого времени самые храбрые из мужчин поднялись в монастырь. Едва они увидели тела убитых монахов, их сердца сжались от боли. Они омыли их, положили в церкви и всю ночь молились за души убиенных. Утром их похоронили. Монастырь опустел. Кто знает, надолго ли?! В сердцах людей, однако, теплилась искра надежды. Прошло время. Однажды вечером сын пастуха пас овец на горной равнине. Внезапно в глубине оврага мальчик увидел свет. Что это могло быть?! Он протер глаза и еще раз посмотрел. Это было нечто похожее на большую лампаду. Пастушонок немедленно оповестил об этом жителей своей деревни, и на следующее утро некоторые из них вместе с мальчиком, всего около десяти человек, спустились в овраг. Вместе с ними пошел и священник. Приблизившись к тому месту, все оцепенели. Вокруг них разливалось благоухание. Люди перекрестились и стали продвигаться дальше. И что же они увидели?! Перед их глазами на ровном гладком камне стояли, словно вросшие в камень, святая чаша и дискос. Это были священные сосуды из «Пещерного» монастыря. Внутри чаши благоухало Святое Причастие, которое игумен так и не успел потребить. Все стали свидетелями великого чуда. Священник с благоговением взял в руки чашу с дискосом, и все пошли назад. Пастушонок, опередив всех и влетев в деревню как на крыльях, мгновенно оповестил всех о происшедшем. Радостно зазвонил колокол. Все жители деревни вышли навстречу процессии. На следующий день люди отправились в монастырь. Найденные святой потир и дискос поместили в алтаре монастырского храма. Затем совершили здесь Божественную Литургию и прославили «Пещерную» Матерь Божию за Ее чудо. С того дня пастушонок остался жить в монастыре. Он восстановил его и стал здесь монахом. Позже, когда обитель наполнилась монахами, он стал ее добродетельным игуменом. Он никогда не уставал с кротостью и смирением рассказывать о чуде, которое сподобился пережить.

### Икона Пресвятой Богородицы «Прусская»

Высоко на укрытых соснами горных вершинах юго-западной Эвритании [32] в крутые темно-серые скалы врезался Прусский монастырь. Этот ставропигиальный монастырь имеет славную историю. В нем есть необычная, вытесанная в цельной скале, пещера, внутри которой сохранился первый монастырский храм. В этом храме хранится икона Божией Матери, именуемая «Пруская». Согласно древнему преданию, изначально эта икона находилась в одном из храмов Прусы [33]. В годы иконоборческой ереси (829 г.) один государственный сановник, желая сохранить драгоценную икону, спрятал ее, собираясь переправить святой лик в Грецию. Однако когда он добрался до города Каллиполи, икона исчезла. Она чудесным образом сама добралась до того места, где сегодня находится Прусский монастырь. Слухи о появлении иконы быстрее ветра разлетелись во все концы страны и вскоре дошли до того благочестивого сановника. Недолго думая, он поспешил туда и узнал икону. Это происшествие сильно тронуло верующее сердце Сановник принял монашеский постриг и стал основателем монастыря. **Наказание немца** В монастырских записях упоминается, что во времена турецкого ига монастырь неоднократно подвергался разрушению. Однако последнее разрушение, превратившее его в груды развалин, произошло в 1944 году от немцев. Полностью разрушив здания обители, немецкий военачальник захотел сжечь и церковь. Он многократно пытался сделать это, но все было напрасно. В назидание всем он был покаран рукой Пресвятой Богородицы. Произошло это следующим образом. Неожиданно невидимая сила стремительным порывом подняла нечестивца высоко в воздух и бросила на землю. Удар был очень сильным, и у нечестивого немца не было сил подняться на ноги. Его подняли солдаты и привезли в селение Агринио. Таким образом монастырский храм опять остался целым, как и на протяжении многих веков. **Неизвестная «Монахиня»** Прошло четыре года. В Греции шла гражданская война [34]. Жители Эвритании и горного Навпакта покидали свои деревни и бежали в другие районы Греции, вместе с ними «бежала» и чудотворная икона Божией Матери. Она последовала за своими детьми, будучи перенесенной прусскими монахами в Навпактскую митрополию. Монастырь полностью опустел. Спустя некоторое время был предпринят ряд военных операций против повстанцев. Девятая дивизия выполняла задачу по очистке Эвритании. Некоторые ее части прошли через монастырь. Несколько офицеров и солдат приблизились к темной церквушке, что в пещере, и вошли внутрь, чтобы приложиться к иконам. Здесь они столкнулись с необычным видением. Перед иконостасом, по левой стороне от царских врат, военные увидели зажженную лампаду и стоявшую перед ней на коленях монахиню. Солдаты замерли в недоумении. Как эта монашка может жить здесь, когда во всей Эвритании нет ни единой души? Что она ест, где находит масло для лампы? Они задали ей эти вопросы, и она им с горечью ответила; — Дети Мои, Я живу здесь одна вот уже два с половиной года. Для поддержания жизни Мне не нужна пища. Мне достаточно, что зажжена Моя лампада. Солдаты, уставшие от боев, не предали Ее словам особого значения. Однако на следующий день, вспомнив о монахине, они поняли, что здесь речь идет о чем-то сверхъестественном. Позже, проходя через Навпакт, они попросили своего командира разрешить посетить им митрополию. Местный епископ владыка Христофор принял их с любовью и, с умилением выслушав их рассказ, пролил на тайну свет: — Храм, который вы посетили, — сказал он солдатам, — принадлежит опустошенному ныне монастырю Божией Матери «Прусской». Сама чудотворная икона вот уже более двух лет находится здесь, в часовне нашей митрополии, в храме святого Дионисия. Пойдите, поклонитесь ей, и вы все поймете... Они приложились к иконе, и всем все стало ясно: на иконе они узнали ту Монахиню, Которую они встретили в пещерной церквушке.

### Икона Пресвятой Богородицы «Малеви»

Пелопоннесский Парной, окутанная зеленью гора со множеством монастырей, приютила на своем северном склоне

и монастырь Пресвятой Богородицы «Малеви». Хранящаяся в нем икона Успения Божией Матери — мироточивая и чудотворная. В последние десятилетия она привлекла к себе внимание всей Греции. Святая икона источает благоухающее миро. Зачастую его бывает так много, что оно стекает на аналой, а затем на пол храма. **Женщина с миром** Известный народный проповедник [35] Д. Панагопулос, весьма способствовавший распространению славы этой, удивительной иконы, повествует о своем первом соприкосновении с чудом: «После того, как я закончил одну из своих бесед, ко мне приблизилась неизвестная, одетая во все черное женщина. В руке она держала белый конверт, в котором находилась какая-то источавшая благоухание вата. Такого благоухания я никогда раньше не встречал. Она дала мне этот конверт и говорит: — Господин Панагопулос, это вата со святым миром от чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Малеви», что находится в селении Астрос. Вам передали это в качестве благословения и ждут вашего приезда. Я принял конверт, Поцеловал его и понюхал. От ваты исходило необычайное, неопишное благоухание. Спустя год, в тот же самый день, по окончании моей проповеди ко мне снова подошла неизвестная, одетая во все черное женщина, дала конверт и повторила в точности то же самое, что и в первый раз. На третий год произошло то же самое. Тогда я, как будто пробудившись от летаргического сна, задал себе вопрос, кем могла быть эта женщина, посетившая меня трижды?! В 1970 году я наконец сподобился совершить паломничество в Малевийский монастырь. Еще перед тем, как я вошел в монастырь, меня окутал тот необычайный запах, то благоухание, которое я три года назад обонял от ваты незнакомки. Нашедшему на меня в тот вечер умилению не было предела. После этого я запасся фотографиями, записал все данные о монастыре и его святой иконе с единой целью — помочь миру узнать об этом удивительном чуде». **Исцеление послушницы** Среди великого множества чудес, сотворенных благодатью и милостью Божией Матери "Малеви", одним из самых необычных было исцеление послушницы Вероники. Это чудо произошло в монастыре святого Иоанна Богослова в селении Папагу. Вероника была больна раком. Ее неоднократно госпитализировали в городскую больницу Вулы. Однако и последний раз она вернулась в монастырь с парализованными руками и ногами, чтобы спокойно умереть здесь. Монахини решили постричь ее в большую схиму в среду 8 марта 1970 года, дабы она отошла к Богу как монахиня. Однако доктор не был уверен в том, что Вероника доживет до дня своего пострига, и поэтому постриг решили совершить без промедления, в первое же воскресенье 5 марта, на вечерне. Ее должны были перенести в храм в кресле. Одна женщина приготовила ей монашескую схиму и приделала к ней смоченную в Малевийском мире ватку. Четверг, пятницу и субботу больная пребывала в молчании. Вечером Вероника попросила сделать ей обезболивающий укол, который принес ей облегчение, и уснула. Во сне в какой-то момент послушница четко услышала стук в дверь. — Кто там? — с нескрываемым неудовольствием едва слышно промолвила она. — Не дают мне покоя! И вдруг она видит, как дверь открылась и в комнату вошли трое людей: величественного вида Госпожа, владыка и еще какой-то почтенный человек, некотором был хитон. Пока монахиня с недоумением и смущением рассматривала неожиданных гостей, Госпожа сказала ей: — Ты, конечно, спрашиваешь себя, кто мы и откуда? Я пришла к тебе из Малевийской обители. Высокопреосвященнейший — из ваших мест и живет на Эгине. (Возможно это был святой Нектарий.) Из этих же мест и любимый ученик Господа нашего, который является вашим заступником и живет здесь. (Скорее всего, это был святой Иоанн Богослов.) Я собиралась посетить тебя через несколько дней, но подумала, что лучше прийти сегодня вечером, вдруг завтра ты станешь монахиней?! Я помогу тебе подняться, укреплю настолько, что ты сможешь исполнить все свои обеты, а мало-помалу и подвиги. — Я, моя Госпожа, — ответила Вероника, — не могу встать на ноги и даже сдвинуться с места! Ко мне ежедневно приходят две-три сестры, чтобы поднять меня. — Веруешь ли ты в силу Божию? — спросила величаява Жена. — Верую! — Непосильное людям под силу Богу! Она взяла находившуюся в кельи икону Пресвятой Богородицы «Малеви», дала ее послушнице и сказала: — Вот, возьми ее, чтобы ты поняла, кто Я! Посмотрев на икону, больная воскликнула: — Пресвятая Дева, это Ты?! Богородица тихо улыбнулась ей и исчезла вместе со Своими спутниками. Послушница же исцелилась. Первой о чуде узнала мать Нектария, которая помогала Веронике. Она сразу же побежала известить об этом всех в храм, так как было время повечерия. Печаль сестер обители переменялась на радость. Последовали колокольный звон, слезы радости, славословие, акафисты Богородице и лития. Вечером следующего дня, в присутствии множества на• рода, доселе невиданного в монастыре, состоялся монашеский постриг. Вероника, которой дали новое имя Магдалина, уже не сидела парализованной в кресле, а твердо стояла на ногах совершенно здоровая. **Чудо в детском лагере** Отец Иоанн Цакос, священник православной греческой епархии города Питсбург в США, рассказал о современном чуде Пресвятой Богородицы, которое произошло в одном из детских лагерей. «Вот уже восемь лет я, как приходской священник, ежегодно провожу лето в различных летних лагерях нашей епархии. Я и еще од ин священник занимаемся детьми от 13 до 18 лет, проводим с ними беседы на духовные темы, даем советы, проводим исповедь, совершаем различные богослужения. 17 июля 1988 года, в воскресенье, начался очередной лагерный период. Съехались дети и вожатые из различных мест Питсбургской епархии. Во вторник вечером у нас был так называемый «вечер святых». Один человек из каждой группы рассказывал всем житие одного из святых. В четверг вечером мы пропели молебен Пресвятой Богородице. Молебен совершали отцы Терентий Линос, Михаил Варварелис и я. В конце я помазал всех детей слезами от чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Чикагской». Эта икона находится в иконостасе албанского православного храма святого Николая в Чикаго. Слезоточить она начала 6 декабря 1986 года а прекратила в июле 1987 года, совершив множество великих чудес над православными и иноверцами. В конце молебна отец Терентий Линос дал мне фотографию этой иконы в рамке для благословения. Я провел по стеклу орошенной слезами иконы ваткой, изображая на нем знамение креста. В пятницу утром на общем собрании лагеря состоялась беседа на тему о том, что может совершать в нас Дух Святой. После этой беседы девочки из отряда святой Маркеллы, праздник которой был в тот день, соединили

свои молитвы и попросили Святого Духа показать им какое-нибудь знамение. Одна из девочек даже сказала: «Почему и мы не можем увидеть в своей жизни какое-нибудь чудо?» В пятницу целый день все готовились к проведению вечером концерта. Более двухсот посетителей собралось на территории лагеря (был день открытых дверей), чтобы посмотреть на выступления. Как раз в тот момент, когда должна была начаться программа, одна вожатая, Эфи Хатзи, подбежала ко мне. Ее возбуждению не было предела. Со слезами на глазах она рассказала мне, что в домике № 3 плачет икона Пресвятой Богородицы. Я сразу же побежал туда и нашел на подоконнике иконку, которую я получил по окончании молебна днем раньше. Это была фотография с «Чикагской» Богоматери. Перед ней на каленях стояли несколько растроганных вожатых. И действительно, из глаз Богородицы стекало несколько слезинок. Я с благоговением опустился на колени и начал молиться вместе со всеми. К слезам Богородицы я добавил и свои. Не зная как себя повести, я все же решил вернуться к детям, где уже начался первый номер. Я объявил посетителям о чуде и пригласил их пойти и приложиться к иконе. Во время пения молебна на месте совершения чуда отец Терентий помазывал всех смоченной елеем и слезами от иконы Богородицы ваткой. Комната наполнилась чудным ароматом, и, что характерно, помазанные обоняли его сильнее, потому что он шел от масла, которым они помазывались. Один мальчик из Лорейна (штат Огайо) принес отцу Терентию для благословения и свою иконку. Прошло около часа с момента совершения чуда, когда Эфи Хатзи снова прибежала ко мне с сообщением о втором чуде, происшедшем на этот раз в домике № 7. Икона мальчика из Лорейна заплакала и заблагоухала. Когда мы прибежали сюда, я заметил, что маслянистые пятна появились на том месте, где икона была помазана отцом Терентием. То количество жидкости, которое выступило на иконе, никак не могло передаться через прикосновение ватки. Эту вторую икону, как и первую, мы перенесли в часовню, куда стеклось множество детей из лагеря для всенощного бдения и молитвы. Сладкое благоухание, которое вначале замечалось только в комнатах и возле икон, распространилось по всему храму. Оно разлилось так сильно, что я мог даже во рту ощутить его вкус. Некоторые чувствовали благоухание даже под открытым небом на расстоянии пятидесяти метров от часовни. Прибывали все новые и новые посетители, услышавшие об изумительной новости. На протяжении всей ночи дети приносили различные иконы из бумаги, дерева и пластика, чтобы благословить их. На некоторых из них обнаруживался тот же феномен: слезы и благоухание. Отец Михаил Роско, начальник детского лагеря «Назарет», раздал всем большое количество брошюр, на титульном листе которых была фотография иконы Божией Матери «Чикагской». После благословения некоторые из них проявили те же самые чудесные свойства. Одна из брошюр достойна особого упоминания: на ее титульном листе я лично увидел слезы. Они были как бусы и появились только на глазах Богородицы и Божественного Младенца, на достаточно большом расстоянии от места, где было изображено крестное знамение. До окончания всенощного бдения я насчитал девятнадцать икон, которые источали благоухающие слезы. Я понимаю, что во все это верится с трудом. Однако существует множество свидетелей этих чудес, по крайней мере, двести человек: участники лагерного слета, вожатые, посетители, восемь священников и два епископа. Для всех них это настоящее чудо, которое связано с чудотворной иконой «Чикагской». Иные, возможно, не поверят в это. Для нас же, верующих, благоухающие слезы Богородицы бьют ключом из сердца милосердной Матери, неусыпно молящейся о исцелении больного грехом мира».

## Часть вторая. Бескорыстная Целительница

### Преподобный Иоанн Дамаскин

Преподобный Иоанн Дамаскин жил во времена царствования Льва III Исавра (717—741) и его приемника Константина V Копронима (741—775). Его родиной был Сирийский город Да-маек, в то время столица арабского халифата. Родители преподобного Иоанна Дамаскина, родом греко-сирийцы, были христианами. Отец святого Иоанна, Сергей, был министром в халифском управлении, ответственным за христианское население халифата. Согласно преданию, преподобный Иоанн прошел полный курс обучения у мудрого учителя Козьмы, пленного грека, монаха из Италии. Благодаря своим способностям и прилежности, Иоанн достиг больших успехов в учебе. После смерти отца Иоанн поступил на службу к халифу на должность первого советника. С провозглашением Львом Исавром иконоборческой ереси, Иоанн вступил в борьбу за святые иконы. «Мечом Духа Святого» он клеймил нечестие императора. Все свои взгляды он обосновывал и подтверждал богословскими аргументами, историческими данными и примерами из жизни святых угодников. Взбешенный Лев задумал скомпрометировать его. Император-иконоборец подделал одно из посланий, как будто оно написано Иоанном, и отослал его в Дамаск самому халифу. В этом письме преподобный будто бы просил у царя избавления от рук халифа. Разгневанный правитель вызвал молодого советника и, не дав ему возможности оправдаться, приказал отсечь правую руку. Вскоре священную руку, которая так безжалостно клеймила иконоборцев, для всеобщего обозрения вывесили на рынке. Вечером, страдая от боли, Иоанн послал к халифу посредников попросить, чтобы ему позволили забрать отрубленную руку. Как только преподобному принесли его десницу, он схватил ее и тотчас спустился в находившуюся в нижней части дома церковку. Подойдя к иконе Пресвятой Богородицы, Иоанн Дамаскин пал пред ней наземь, приставил отрубленную руку к плечу и начал с плачем умалять Пресвятую Деву: Пречистая Владычица, Мать Бога моего! Моя десница была отненена за честные Твои иконы. Ты Сама знаешь причину, почему Лев столь разъярился на меня. Так приди же и исцели мою руку. Десница Творца, воплотившегося от Твоей плоти, Многие творит по Твоей молитве. Так врачуй же теперь мою руку, дабы она писала гимны, которые подай мне сложить в честь Тебя и Твоего Сына, а также в защиту православной веры. С горячими слезами излив свою боль, преподобный

Иоанн уснул. Во сне он увидел, что с иконы на него Смотрит Матерь Божия и тихо, с состраданием в голосе говорит: — Посмотри, твоя десница исцелилась. Не печалься белее. Проснувшись, Иоанн с изумлением обнаружил, что его рука приросла к своему месту и исцелилась. Радость страдальца была столь велика, что всю ночь напролет он пел тропари и песни благодарения Пресвятой Деве Богородице. Чудесное исцеление тронуло его столь глубоко, что вскоре Иоанн принял важное для себя решение. Он распустил рабов, раздал все свое имение и, освобожденный от всего житейского и тленного, отправился в монастырь святого Саввы, одолеваемый желанием принять монашество. Придя в монастырь, преподобный Иоанн проявлял ни с чем не сравнимое смирение и послушание старцу. Молодой послушник ничего не делал без его благословения. Однажды сосед монах упросил его написать заукойный гимн. Откликнувшись на просьбу брата, он составил тропарь «Вся суета человеческая...» и целыми ночами пел его в своей кельи. Случайно Иоанна услышал его старец, запрещавший ему слагать и петь песнопения. Он наложил на молодого подвижника епитимью: чистить монастырские уборные. Иоанн с покорностью принял эту епитимью, начав с уборной монаха, который жил в соседней кельи. Через несколько дней старцу во сне явилась Пресвятая Богородица и сказала: — Зачем Ты перекрыл источник, из которого ключом бьет небесный нектар?! Оставь его, пусть он бьет, дабы орошать всю вселенную. Иоанн превзойдет лиру Давида. Он сложит гимны, превосходящие гимны Орфея и песни Моисея. Он будет клеймить ереси и излагать догматы веры. С тех пор преподобный Иоанн Дамаскин, уже по благоСловению старца, начал слагать гимны и петь их во славу Бога, Его Пресвятой Матери и всех святых. Совершив же подвиг, уготованный Господом, он переселился на небеса, где наслаждается воздаяниями за свои труды и горести.

## **Нарыв схолархиса**

Во второй половине XVIII столетия обязанности схолархиса [36] Афониадской школы [37] исполнял Евгений Вулгарис [38]. Живя в монастыре святого Дионисия, этот славный муж испытал на себе чудотворную силу Пресвятой Богородицы «Акафистной» [39], исцелившей его от мучительного и смертоносного нарыва. «Я расскажу, — повествует он, — о сотворенном мне Пресвятой Богородицей чуде, имея лишь одну цель: выразить таким образом Ей свою благодарность. Я пишу это ни в коем случае не, из тщеславия или превозношения тем, что имел Божественное посещение. Итак, в 1758 году я был схолархисом в Афониаде. Весной у меня в левой подмышечной впадине образовался опасный нарыв. У меня начался жар, и я ощущал сильную слабость. Нарыв постоянно увеличивался и твердел. В скором времени вся подмышечная впадина и левая часть груди затвердела, словно камень. Все тело было объято ужасной болью. У меня не было сил не только стоять, но и сидеть, лежать, спать и даже свободно дышать. Я был в отчаянии и уже желал смерти. Некоторые мои друзья советовали мне обратиться к врачам на острове Хиос, или в Смирну, или в Фессалоники. Однако любое передвижение для меня было опасным и весьма затруднительным. Находясь в отчаянии, я случайно узнал, что один монах из монастыря св. Дионисия по имени Никифор умеет вырезать нарывы. Я решил обратиться к нему. С большим трудом меня поместили в лодку, и, обогнув Афон, мы добрались до монастыря святого Дионисия. Отец Никифор внимательно исследовал мой нарыв и сказал: — Будь мужественным! Однако исцеления жди от святого Иоанна Предтечи, покровителя нашего монастыря. Я тебе могу послужить только как его помощник. Чтобы размягчить затверделость, он приложил к больному месту рассасывающее средство. Во мне вспыхнула надежда, что силой святого Иоанна Предтечи монах сможет исцелить меня. Отец Никифор прикладывал к моему нарыву всевозможные припарки. Что он только не выдумывал: травы, корни, листья, фрукты, жир, улитки, сало, раскаленные камни и различные масла. Но гнойник не смягчался. Наоборот, он все только увеличивался. Тогда монах принял решение вырезать нарыв. Он хотел удалить корень нарыва, который, по его словам, должен быть большим, размером с баранью горошину. Удалив его, он надеялся, что исчезнет и весь нарыв. Однако я испугался: несозревший нарыв нельзя оперировать. Поэтому я отказался от хирургического вмешательства. Отец Никифор потерял надежду на то, что я выздоровею. Будучи разочарован в помощи человеческой, я обратился к Матери милосердия и со слезами настойчиво стал молить Ее, дабы Она Сама стала мне врачом и целителем. — Обрати Свое око, Всемилостивая Мати, и посети мое убожество, — молился я. Закончив молиться, я попросил своих друзей: — Отнесите меня, пожалуйста, в часовню Богородицы «Акафистной» и положите пред Ее чудотворной иконой. Меня отнесли в часовню, где священник пропел молебен о моем выздоровлении, во время которого я непрестанно рыдал. Под конец молебна я пал ниц перед иконой Пресвятой Девы и, омочив слезами пол, горячо молился Ей: — Не даждь мне, Мати Божия, пропасть. Исцели мой нарыв, «вся бо можеша, яко Мати Бога Всемогущаго». Едва я произнес эти слова, как почувствовал внутри себя силу, поднялся на ноги и, переполненный радостью, вышел из часовни. С помощью одного монаха и палки я поднялся в келью. Подкошенный усталостью, я упал на постель и проспал до самого утра. Утром я чувствовал себя уже хорошо. Вскоре и нарыв исчез. С тех пор я чувствую себя должником Божией Матери и всюду рассказываю о Ее чуде».

## **Монах Иларион**

Румыния издревле известна своими монастырями, высеченными в скалах Бузеу пещерами, великими подвижниками и благочестием своих жителей. Одной из главных достопримечательностей страны является гора Чеахлеу — румынский Афон. Вот уже на протяжении четырех веков здесь подвизаются монахи как в отшельнических кельях, так и в многолюдных скитах. У подножья покрытых вековыми лесами Карпатских гор находится и монастырь «Сихастрия». Его окружают чарующие глаз зеленые холмы, великолепные цветущие сады и богатое рыбой

искусственное озеро. Название монастыря полностью соответствует его сущности. Слово «Сихастрия» происходит от греческого «исихия», что значит «безмолвие, тишина». Этот поистине неопишущей красоты монастырь вот уже не один век является прибежищем для ищущих душевного покоя. Его история начинается в XVII веке. Сначала на том месте жили исихасты, а в 1655 году был основан монастырь. В этой обители подвизался монах Иларион Ионика (1854-1934), в миру Иоанн, из селения Ракова Бакау. До прихода в монастырь он был простым плотником и строил корабли на реке Быстрица. Там с ним произошло следующее удивительное событие, которое и предопределило его монашеский путь. Была зима, ночь. Иоанн закончил свою обычную работу на верфи и возвращался домой. Проходя через лес, он внезапно услышал раздирающие душу завывания. Это были волки. Они напали на него, и он на протяжении двух часов боролся с ними. Его силы иссякли. Иоанн понял, что с волками ему не совладать, и решил прибегнуть к заступничеству Пресвятой Богородицы, к Которой с детства испытывал особое благоговение. Он опустился на колени и что было сил возопил: — Пресвятая Богородица, если Ты даруешь мне жизнь, я все брошу и стану монахом! В тот же миг послышались голоса и раздался звон. Это были быстро приближавшиеся сани. Испуганные волки убежали, а он, спасенный, вернулся домой. Прошло немного времени, и Иоанн оставил мир, поселившись в монастыре «Сихастрия». Спустя год, уже в монастыре, с ним приключилось другое происшествие. Молодого послушника одолевало уныние, и он начал задумываться над переходом в другой монастырь. Однажды ночью, боримый отчаянием, которому не было сил противостоять, Иоанн покинул келью и направился для молитвы в храм. В какой-то момент Иоанн поднял глаза и видит, как из иконы Божией Матери выходит облеченная в монашеское одеяние Жена. Это была Сама Богородица! Пресвятая Дева подошла к нему и спросила: — Почему ты плачешь, брат Мой Иоанн? Чем ты смущен? — Вот, я устал здесь жить и хочу покинуть этот монастырь. — Почему ты разочаровался в доме Моем? Успокойся. Все, что ты делаешь, делай с любовью, и никогда не впадешь уныние. Затем Богородица опять вошла в икону и исчезла. Испытание сразу же отступило. С тех пор Иоанн стал примером смирения и любви для других монахов и вскоре был пострижен в иноки с именем Иларион. Прошло двадцать лет, когда монаха посетило третье испытание. Однажды весной 1933 года уже украшенный сединой монах отправился в лес за дровами. Работая топором, подвижник глубоко поранил ногу. Рана была серьезной, и вскоре воспаление перешло в гангрену. Отец Иларион снова прибег к Пресвятой Богородице: — Госпожа Богородице, помилуй мя, не оставь! — со слезами молил он. Ночью, изнывая от боли, подвижник увидел, как в келью вошла некая Монахиня. Ее лицо было похоже на лицо одного известного Илариону доктора. — Почему ты плачешь? — спросила Она. — Госпожа доктор, я поранил ногу, и мне очень больно. Я знаю, что умру, и плачу потому, что не успел еще покаяться. Тогда Монахиня осмотрела больную ногу и, прикоснувшись к ней рукой, сказала: — Больше, отец Иларион, не плачь! Твоя нога исцелена. Ты проживешь еще один год и потом упокоишься навеки. Монахиня ушла, и старец уснул. Утром он проснулся совершенно здоровым! Тогда он понял, что это была Сама Богородица! Не сдерживая радости, смиренный инок немедленно бросился в церковь и рассказал всем монахам о чуде. А спустя ровно год он отдал свою душу в объятия Пресвятой Девы.

## **Слепой и парализованный**

Однажды монах Дионисиатского монастыря по имени Анфим зашел в больницу обители, чтобы навестить одного новопостриженного монаха, который занемог сразу же после пострига. Чтобы утешить страждущего, он рассказал ему следующую историю из своего личного опыта. «Имей, брат, надежду на Владычицу нашу Богородицу, великую Врачевательницу и неустанную Заступницу всех монахов. Выслушай происшедшее со мной, дабы понять Ее неизмеримое заступничество. Когда я был в твоём возрасте, лет двадцати пяти, и, как и ты, недавно принял постриг, то тоже тяжело занемог. На долгое время недуг превратил меня в калеку. Не знаю даже, что это была за болезнь: ревматизм или что-нибудь Другое, но все мое тело сковывало какое-то бессилие. Для передвижения я использовал костыли. Более того, словно этого было мало, помрачались также мои очи, и я с трудом различал предметы. Ко мне пришли два доктора, провели обследование, но помочь ничем не смогли. Чем больше времени проходило, тем хуже становилось мое состояние. День и ночь я лил слезы и говорил: — Боже мой, что же это на меня нашло?! Быть может, я самый грешный?! Едва постриженный монашек, слепой и парализованный, я лежу в больнице, а меня обслуживают старцы?! Лучше мне умереть! Многие братья советовали мне податься в мир, чтобы меня осмотрели более опытные доктора. Однако один из иноков нашей обители, очень уважаемый и благочестивый, подошел однажды ко мне и сказал: — Послушай, дитя мое! Ты знаешь, что в нашем монастыре находится, древняя чудотворная икона «Акафистная». Она является даром императора Алексея III Комнина [40] основателю нашего монастыря преподобному Дионисию. На ее серебряной ризе! и на древе и поныне сохраняются надписи, Свидетельствующие о том, что этот образ является тем самым, который патриарх Сергей обносил вокруг стен града Константинополя, что и спасло его от персов и аваров в 626 году. Именно перед этой иконой впервые пропели Акафист, благодаря Пресвятой Богородице за спасение, наши отцы и матери. Предание гласит, что это одна из семидесяти икон, написанных самим евангелистом Лукой. Помимо этого, она неоднократно источала благоуханное миро. Итак, пойдти и ты, пади пред ней и с горячей верой и слезами попроси у Нее исцеления, и увидишь, что Приснодева Мария, как страждущая Мать, помилует и тебя. Эти слова придали мне силы, укрепили мою веру, и я всей душой обратился к Пресвятой Деве Марии, моля Ее о милости и подкрепляя свои молитвы горячими слезами. Накануне праздника иконы, в пятую субботу Великой Четырнадцатницы, я пошел в церковь и пробыл там всю ночь. О, как долго я молился перед Ее святым образом! Прямо на том месте, истощенный и уставший, я и уснул. И, о чудо! — Я увидел облаченную во все золотое Богородицу, в лучезарном свете, всю сверкающую от сияния и славы. Она стояла в воздухе на высоте в два локтя и спокойным взглядом смотрела на меня. Затем Она открыла медоточивые

уста и произнесла: — Почему ты плачешь, чадо Мое Анфим? — Как же мне не, плакать, Преплагая Мать?! Неужели Ты не видишь моего убожества, чем я стал? — Не плачь, а помышляй о своем спасении. Сказав это, Она благословила меня и вознеслась ввысь. Я тут же проснулся. Протираю глаза и... вижу горящие лампы! Напрягаюсь, стараясь подняться и... свободно встаю и иду! Тут я сразу все понял. Пресвятая Богородица совершила чудо, Она полностью исцелила меня.. О, какую радость испытал я тогда, сколько слез благодарности пролил, сколько гимнов воспел — этого невозможно описать! Вскоре церковник отворил храм и, увидев меня стоящим на ногах, не поверил своим глазам. Когда монахи узнали, что я здоров, все от глубины души прославили Господа и Его Пречистую Матерь за Их бесконечную любовь и заступничество».

## Монахиня Эрмония

Не прошло и года после того, как Эрмина вышла замуж, когда ее посетила беспощадная болезнь. Сама по профессии врач, женщина хорошо знала, что означает слово «рак». Боль, вначале небольшая, постоянно возрастала, пока не повергла молодую женщину на ложе. Ее супруг Эрик, вместо того чтобы утешать, негодовал и возмущался: — О, какое несчастье на мою голову! Будь оно проклято! — Имей терпение, не теряй надежды, — наставляла его бабушка Эрмины. — Бог велик! — Если Он велик, то почему тогда такое допускает?! — не успокаивался он. Болезнь прогрессировала. Эрику было невыносимо видеть свою жену в таком состоянии. Эрмина была круглой сиротой. Единственной опорой в жизни у нее была добрая бабушка. Благодаря ее стараниям Эрмина выросла скромной, серьезной и благочестивой девушкой. — Бабушка, я тебе приношу только хлопоты, вместо того чтобы самой помогать тебе! — Не расстраивайся, доченька. Как знать?! Богородица порой творит чудеса. Днем и ночью я со слезами молю Ее, чтобы Она даровала тебе выздоровление. Попроси и ты Ее об этом. В больнице, куда отвезли Эрмину, ее состояние продолжало ухудшаться. — На той стадии, что сейчас находится болезнь, надежды на выздоровление нет, - говорили доктора. — Бабушка, — попросила однажды Эрмина, — пойди к больничному священнику и попроси отслужить за меня молебен Пресвятой Богородице. Затем я хочу исповедаться и причаститься. Бабушка с радостью исполнила желание внучки, а также принесла ей из церкви красивую иконку Многомилостивой, сказав: — Повернись-ка, доченька, и взгляни сюда. Молись к Богородице и набирайся терпения. Как-то вечером бабушка шла по коридору больницы. Внезапно прямо перед собой она видит одетую в белый халат старшей медицинской сестры женщину. Старушка очень удивилась, так как это было незнакомая ей медсестра. — Я вижу вас впервые, госпожа заведующая, — сказала она. — Теперь вы будете работать здесь? — Я, — ответила неизвестная, — Богородица! Услышав ваши мольбы, Я пришла вам помочь. Завтра утром Эрмина выздоровеет. Только пусть посвятит себя Моему Сыну и Богу. Сказав это, Она стала невидимой. От увиденного и услышанного старая женщина застыла как каменная. Придя в себя, она ускорила шаг и поспешила к внучке. Но та уже отчего-то радовалась. — Эрмина, со мной произошло то-то и то-то! — Да, бабушка, и ко мне приходила Пречистая. Она погладила меня по голове и дала мне сил. Мне больше не больно, я чувствую себя легко-прелегко! Во время утреннего обхода доктора не поверили своим глазам: больная сидела одетая на стуле. Едва увидев докторов, радостная Эрмина вскочила, чтобы встретить их. — Поразительно! — воскликнули они. — Определенно речь идет о лечении самовнушением. Кажется, подействовал психологический или парапсихологический фактор. — Уважаемые коллеги! - сказала Эрмина. — Я извещаю вас и, как доктор, уверяю, что не произошло ничего из названного вами. Мое исцеление объясняется исключительно милостивым вмешательством Пресвятой Богородицы. Новость дошла и до Эрика. Однако его одолевали сомнения. — Я уверен, что это временное выздоровление, — сказал он. — Такие болезни возвращаются снова. Я не верю такому выздоровлению! — Но здесь не было ничего естественного! Произошло чудо! — объясняла ему исцеленная. — Я не верю в чудеса. С меня достаточно пережитого. — И что теперь будет? — Заботься о своей жизни сама! — сказал он и с суровым видом вышел., У Эрмины закружилась голова. Но в тот же миг она вспомнила слова Пресвятой Богородицы: «Посвяти себя Моему Сыну и Богу». — О, Боже! О, Пресвятая Дева! — воскликнула она. — Только Ваша любовь непоколебима, только она мне нужна. Так молодая девушка покинула свой город Патры [41] и ушла в один известный монастырь, где, уже как монахиня Эрмония, посвятила себя Богу и всей душой отдалась Небесному Жениху, Христу.

## Учительница

Мария Калогору, молодая учительница с острова Кимолос [42], страдала от обостренной неврастении, которая в конце концов перешла почти что в сумасшествие. Она уже давно находилась в афинской психиатрической лечебнице, но выздоровление так и не наступало. Лишенные всякой надежды, ее брат и мать решили обратиться за помощью к Тиносской иконе Благовещения. Они отправились на остров на теплоходе «Самос». Сойдя с палубы, мать и брат решили отвести больную в храм Пресвятой Богородицы. Но та запротестовала, боясь, что ее там свяжут и не выпустят. Поэтому они остановились в какой-то гостинице. Вечером семья вышла на прогулку, и в какой-то момент больная ощутила в себе необоримую силу, влекущую ее к церкви. Мария попросила отвести ее туда. В это время суток храм был уже закрыт. Но чтобы не расстраивать больную, решили зайти хотя бы во двор. Они поднялись по мраморным ступеням и остановились перед запертой дверью. Брат Марии обошел вокруг храма, заглянул в окно и, вернувшись, сказал: — Нам с вами повезло! Внутри я увидел монахиню, которая сейчас отворит нам. Затем к окну подошла мать Марии и тоже увидела высокую, одетую во все черное женщину. Вернувшись, она с ужасом нашла свою дочь в странном состоянии. Та словно в исступлении смотрела на вход в храм, как будто созерцающая нечто сверхъестественное. Внезапно монахиня исчезла, а из храма послышался сильный шум. Об этом был извещен

охранник, а затем и настоятель. Они внимательно осмотрели церковь и убедились, что внутри никого нет. Тем временем брат и мать Марии убедились, что больная пришла в себя и совершенно здорова. Быстрой птицей облетела остров весть о чуде, и еще с ночи к церкви начал стекаться народ. Радостно звенели колокола, и в воздухе разливалось пение славословия. Но умиление верующих достигло высшей точки, когда исцеленная учительница подошла к священнику и приобщилась Пречистых Таинств Христовых.

## Воскрешение мертвого

Анастасий, красивый и здоровый мальчик трех лет, был единственным утешением своей матери Софии, с тех пор как ее оставил супруг. Но вот уже второй день, как он лежит мертвый после неравной борьбы, разодранный беспощадными когтями ненасытной смерти. Неисчерпаемая материнская любовь сделала все, что могла. Женщина вглядывается в его побелевшее лицо и не верит своим глазам. Ласкает холодное тельце, берет оконечевшие ручки, и из ее груди вырывается душераздирающий крик: — Мати моя Пресвятая, как мне в это поверить?! Обезумевшая мать ломает руки, а ее мысль улетает в чужие и далекие миры. Ей видится проходящее перед ней множество народа. Среди проходящих она различает умерших родителей, держащих за руку ее несчастного ребенка. Женщина пытается выхватить свое дитя из их рук, но все старания тщетны. Приходя в себя, несчастная снова видит жестокою реальность. — Дева моя Многомилостивая, — умоляет она, — верни мне моего сына! Вот, я на колених умоляю Тебя перед Твоей иконой! Сумерки уступили место ночи, а когда забрезжил рассвет, произошло нечто невероятное: у мертвого ребенка начали розоветь губы. Бездыханное тело вздохнуло. Мать начала пристально всматриваться, чтобы убедиться, что это не галлюцинации. Но последние сомнения о воскресении Анастасия из мертвых разогнал его слабый голосок. Многомилостивая совершила чудо! Прошли годы. София Мандили из Авлонарии, что на острове Евбея, теперь счастливая мать, живущая на чужбине в Канаде, в городе Эдмонде. В одном из своих писем, обращаясь к обществу Тиносской иконы Божией Матери, она пишет: «15 марта 1938 года. Посылаю вам две фотографии: свою и моего сына. Его, трехлетнего, воскресила Пресвятая Богородица, когда он был уже два дня мертвый. Благодать Пресвятой Богородицы возвратила его к жизни». В другом письме она написала: «Я неоднократно собиралась приехать к вам, поклониться святой иконе Божией Матери и навсегда остаться рядом с ней. Но это мне не под силу. Когда я прошу Божию Матерь о чем-нибудь, всегда чувствую Ее рядом с собой. Сколько я буду жить, с моих уст никогда не сойдет Ее святое имя!»

## Богохульник

В 1915 году газета «Афинская пресса» опубликовала на своих страницах рассказы о множестве разных чудес, происшедших от Тиносской чудотворной иконы Божией Матери, которая в тот год была привезена в Афины: Святая икона была принесена для исцеления тяжело больного короля Константина [43], который был исцелен чудесным образом. В утренней газете «Молния» было описано следующее Чудо, о котором поведал торговец Дмитрий Бурнияс, владелец магазина по улице св. Марка, 36. «В прошедшую среду, 8 июля 1915 года, я принимал дома одного близкого друга. Во время обеда я сказал ему: — Слава Тебе, Боже! Многомилостивая Богоматерь Тиносская совершила чудо, и наш царь спасся. Внезапно мой друг перебил меня и сказал: — Слушай, ты серьезно?! Эта старая доска... которую привезли... Не успел он договорить фразы, как внезапно схватился за горло, словно проглотил раскаленный уголь. У него началась отдышка, он потерял дар речи, а его глаза смотрели на меня испуганно и умоляюще. Мы все вскочили, чтобы оказать ему помощь. Предложили воды, но он ничего не брал. Внезапно меня словно осенило. Я бросился к домашнему иконостасу, схватил икону Пресвятой Богородицы и протянул ему. Едва увидев икону Божией Матери, нечестивец тут же упал на колени, простер руки и с благоговением облобызал ее. В тот же момент ему стало легче, и со слезами на глазах он проговорил: — Бог наказал меня за мое богохульство. Но Божия Матерь совершила чудо!»

## Часть третья. Благодатные видения

### Святая Екатерина

Святая великомученица Екатерина, дочь Александрийского правителя Консты, пострадала за Христа в начале IV века, во время царствования императора Максимиана [44]. До того как она стала христианкой, многие сановники просили ее руки, ибо она отличалась редкой мудростью и красотой. Ее мать, тайная христианка, вместе с другими родственниками просила ее выйти замуж, чтобы ее отец не впал в немилость. Однако девушка не соглашалась. Но поскольку родственники продолжали упрашивать ее, она ответила им следующее: — Хорошо, я согласна выйти замуж, но желаю, чтобы мой супруг превосходил меня благородством, красотой, богатством и мудростью. Сколько родственники ни искали такого жениха, не нашлось никого, кто мог бы исполнить эти четыре требования святой девы. За пределами города тайно жил подвижник, который был духовником матери Екатерины. Отчаявшаяся христианка привела к нему свою дочь, чтобы он посоветовал, что делать. Увидев Екатерину и услышав ее разумные речи, отшельник решил привлечь ее ко Христу. — Я знаю, — сказал он Екатерине, — одного удивительного Человека, Который во много раз превосходит тебя всеми дарованиями. Сияние Его красоты затмевает солнце Его мудрость управляет всем видимым и невидимым миром, Его богатство расточается во всему миру, при этом никогда не оскудевая, но постоянно умножаясь. Наконец, Его благородство невыразимо и непознаваемо. Увлеченная всем

услышанным, Екатерина спросила: — Кто у него отец? — Он не имеет земного отца, но сверхъестественно родился от одной Пресвятой Девы. — Могла бы я его увидеть? — Если Ты сделаешь все, что я тебе скажу, то сподобишься увидеть Его. — Я вижу, ты человек разумный, поэтому я готова сделать все, что ты мне скажешь. Тогда старец взял икону Богородицы с Младенцем на руках, поднес ее Екатерине и сказал: — Это — Приснодева Мария, Мать того Человека, Который имеет множество необычайных дарований. Итак, возьми ее с собой, молись к Ней всю ночь и проси Ее показать тебе Ее Сына. Я верю, если Ты будешь молиться с горячей верой, Она непременно исполнит твою просьбу. Екатерина взяла святую икону, вернулась домой, заперлась у себя в комнате и с приходом ночи начала тихо молиться. В какой-то момент она уснула и тогда увидела во сне Пресвятую Богородицу с Божественным Младенцем, точно так, как Она была изображена на иконе. Но лицо Господа было обращено в другую сторону. Пытаясь разглядеть Его лицо, Екатерина посмотрела на него с другой стороны, но Господь снова отвернулся от нее. Это повторилось и во второй, и в третий раз, как вдруг она услышала голос Богородицы, обратившейся к Младенцу: — Посмотри, Сын Мой, на Свою рабу Екатерину, ту, что превосходит всех богатством, мудростью и благородством! На это Господь ответил: — Поскольку она пребывает в заблуждении идолопоклонничества, она является безграмотной, нищей и безродной! Поэтому Я не хочу на нее даже смотреть. — Прошу Тебя, не пренебрегай Своим созданием. Скажи ей, что она должна сделать, чтобы сподобиться лицезреть Твою славу. — Пускай пойдет к старцу, который дал ей икону, и сделает все, что он ей скажет. Екатерина проснулась в совершенном изумлении. Едва рассвело, она отправилась к старцу и со слезами рассказала ему обо всем, что видела и слышала, а также спросила, что ей делать. Старец поведал ей о таинствах истинной веры. Христианская вера проникла в самую глубину ее сердца, и она наконец сподобилась принятия таинства святого крещения. Старец посоветовал ей снова помолиться Богородице, чтобы Та опять явилась ей. Новопросвещенная Екатерина, облеченная в наряд Святого Крещения, молилась в своей комнате до глубокой ночи. В какой-то момент она уснула и... опять увидела Божественного Младенца в объятиях Приснодевы Марии. — Что Ты теперь скажешь о девице? — спросила Богородица Христа. — Да, теперь она стала богатой и премудрой, благородной и благодатной. Я согласен принять ее как Свою невесту. Екатерина, слушая Господа, стала на колени и заплакала. — Я не достойна, Владыка, царствовать вместе с Тобою. Удостой меня быть сопричисленной к Твоим рабам. После этих слов Владычица взяла в руки десницу юной девы и обратилась ко Христу: — Дай ей, Господи, кольцо обручения, дабы сотворить ее Твоей невестой. Иисус Христос дал ей неопишуемой красоты перстень, сказав: — Вот, возьми! С, сегодняшнего дня ты — Моя невеста. Свято храни наш союз и никогда не соединишься с земным женихом. Проснувшись, Екатерина с изумлением увидела на своей правой руке кольцо, и ее сердце наполнилось божественной любовью Владыки Христа.

### **Святой Кирилл Александрийский**

Святой Кирилл, Патриарх Александрийский (412-444), был неутомимым борцом против несторианской ереси и защитником догмата о том, что Приснодева Мария является истинной Богородицей. Борясь за православное почитание Богородицы, святой Кирилл снискал Ее особую благосклонность, как это видно из следующего события. В пригороде Халкидона был собран так называемый «Собор у дуба» (403 г.), на котором на пожизненную ссылку был осужден святой Иоанн Златоуст. Святой Кирилл по неведению, а не по злобе, принял решения этого собора и перестал поминать имя этого святого в диптихах Церкви вместе с именами других патриархов. Однако впоследствии, все тщательно исследовав, он изменил свое отношение к Златоусту. Помог ему следующий сон. Кирилл Александрийский вдруг увидел себя в месте неопишуемой красоты, отчего невыразимая радость наполнила его душу. Здесь он увидел патриархов Авраама, Исаака и Иакова, а также других праведников Ветхого и Нового Заветов. Его взору предстал величественный храм, из глубины которого доносилось неземное пение. Кирилл вошел внутрь храма и увидел посреди него Пресвятую Богородицу, окруженную сонмом святых и ангелов, сияющую несказанной славой. Рядом с Божией Матерью в окружении множества оруженосцев стоял Иоанн Златоуст, держа в руках книгу своих писаний. Святой Кирилл направился было, чтобы поклониться, Пресвятой Богородице, однако святой Иоанн стал между ними и не только помешал ему приблизиться к Деве Марии, но собрался даже прогнать его вон. Ошеломленный, Кирилл недоумевал: почему Иоанн Златоуст так гневается на него? Но тут вмешалась Богородица и сказала: — Прости его, Иоанн, и не прогоняй. Все, что говорил против тебя Кирилл, он говорил не по злобе, а по неведению. — Нет, я не прощаю его, — сказал однако святой. — Прости его ради своей любви ко Мне, — продолжала просить Богородица, — потому что он потрудился, чтобы защитить Мое имя, посрамил Нестория, а Меня провозгласил «Богородицей»! После этих Слов выражение лица Иоанна Златоуста изменилось, он обнял святого Кирилла и с любовью облобызал его. С тех пор святой Кирилл Александрийский стал почитать святого Иоанна Златоуста. На протяжении тридцати двух лет святой Кирилл возглавлял Александрийскую Церковь, а когда пришло его время предать свою душу Богу, Пресвятая Богородица посетила его. Она явилась святому, укрепляя его на смертном одре, потому что он верно служил Ей и боролся за Ее честь и Ее имя.

### **Преподобный Роман Сладкопевец**

Преподобный Роман был совершенно необразован и не имел голоса. Все вокруг часто смеялись и подшучивали над ним. Его родиной был Сирийский город Емеса. Он служил диаконом в Городе Бейруте. В 496 году, во время царствования императора Анастасия I (491-518), преподобный Роман перебрался в Константинополь. Здесь он очень любил принимать участие во всенощных бдениях в храме Пресвятой Богородицы «Влахернской». Но больше всего

он любил другой храм Богородицы, который назывался «Киру», где проводил день и ночь в бдении и молитве. В этой церкви находилась чудотворная икона Пресвятой Богородицы. Молодой диакон часто припадал к ней и слезно молил Преподобную Деву ниспослать ему дар пения. Была рождественская ночь, и преподобный Роман стоял за всеобщим бдением. Во время шестой песни канона на него нашел глубокий сон. И вдруг прямо перед собой Роман увидел Богородицу, у Которой в руке был какой-то свиток. Обратившись к нему, Она сказала: — Возьми это и съешь. Преподобный так и сделал. С того времени он получил желанный дар пения. В тот же момент он проснулся, взобрался на амвон и воспел кондак праздника «Дева днесь Пресущественнаго раждает». Преподобный Роман Сладкопевец составил свыше тысячи кондаков, посвященных Господским и Богородичным праздникам, а также многим святым.

## Два богословских трактата Нестория

Авва Кириак (V—VI вв.) был пресвитером в Каламонской лавре [45], что находится возле реки Иордан. Как-то он рассказал следующую историю. «Однажды во сне я увидел возле своей кельи скромную, одетую во все красное Жену и двух священнолепных мужей. Я понял, что это Сама Богородица, а мужи — Иоанн Богослов и Иоанн Предтеча. Я вышел из кельи и пригласил их войти внутрь, дабы они благословили мое жилище. Но Божия Матерь отказалась это сделать. Я очень долго умолял Ее, пока Она не ответила мне со строгостью: — У тебя в кельи Мой враг. Как же Ты хочешь, чтобы Я вошла? Сказав это, Она исчезла. Проснувшись, я стал думать, что может быть врагом Приснодевы в моей кельи? Может, я согрешил перед Нею своими помыслами, ибо, кроме меня, в кельи больше никого не было. Долго размышлял я над своими поступками и помыслами, но ничего, чем я мог перед Нею провиниться, не нашел. Тогда я, подавленный тяжелой скорбью, сел почитать книгу, дабы чтением развеять печаль. Это была книга святого Исихия, пресвитера Иерусалимского. Полистав ее, в самом конце я обнаружил два богословских трактата нечестивого Нестория. Тут я понял, что именно его имела в виду Богородица, когда говорила о Своем врагѣ. Не медля ни минуты, я пошел в келью брата, который дал мне почитать книгу, и возвратил ее ему со словами: — Возьми обратно свою книгу, брат. Она мне принесла больше вреда, чем пользы. Когда я рассказал ему, что со мной произошло, он разорвал листы с нечестивыми трактатами в клочья и, швырнув их в огонь, сказал: — В моей кельи не место врагу Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.

## Патриция, исповедовавшая ересь

Некая патриция но имени Козьмиана (VI в.) однажды ночью отправилась поклониться Гробу Господню в Иерусалиме. Когда она подошла ко храму, то увидела Пресвятую Богородицу в сопровождении многих жен, и Та ей сказала: — Ты не такая, как мы, тебе нельзя сюда входить! Пресвятая Владычица сказала так, потому что Козьмиана была последовательницей ереси Севира [46]. Однако патриция настаивала, слезно прося позволить ей войти в храм. На это Богородица ответила: — Пока ты не войдешь в общение с нами, тебе сюда не войти. Тогда патриция поняла, что ей не позволяют войти, потому что она исповедует ересь. Поэтому прежде всего она оставила ересь Севира, а затем, покаявшись, призвала к себе священника и приобщилась Честных и Животворящих Таинств Христовых. После этого она беспрепятственно вошла внутрь храма и поклонилась Гробу Спасителя нашего Иисуса Христа.

## Преподобный Иоанн Кукузель

Преподобный Иоанн Кукузель, прозванный за свой поистине ангельский голос «ангелогласным», родился в городе Диррахио в 1270 году. Имея исключительной красоты голос, он был замечен и зачислен в императорскую школу пения. Помимо пения, Иоанн отличался также своими познаниями в области правоведения, за что его особенно любил и ценил сам император, как, впрочем, и другие сановники. Однако его тяготила преходящая слава, и он искал возможности оставить мир. Однажды императора посетил игумен Афонской лавры. Величественный вид старца, а также его смирение зажгли в юном сердце желание поскорее принять ангельский образ. И Иоанн, оставив царские палаты, с посохом в руках отправился в Лавру. В монастыре его спросили: — Чего ты хочешь и каким ремеслом владеешь? И он, скрывая свое истинное дарование, дабы царь не смог его разыскать, ответил: — Я пастух и хочу стать монахом. Какое-то время Иоанн пробыл в послушниках, а затем принял монашеский постриг. Ему дали послушание пасти в горах монастырский скот. Так исполнилось заветное желание Иоанна. Ничем не отвлекаемый, в тишине творил он молитву. Однажды молодой монах пас стадо на пустынном мысе. Осмотревшись по сторонам и убедившись, что вокруг никого нет, он с умилением запел неопишимо красивым голосом. Неподалеку жил отшельник, который, услышав неземной красоты пение, вышел из пещеры и начал искать, кому принадлежит такой чудесный голос. И вот его взору предстала следующая картина: животные перестали жевать траву и смиренно стояли, слушая ни с чем не сравнимое пение. Вскоре о таланте Иоанна узнал и игумен лавры. С тех пор преподобный стал петь на правом клиросе. Была суббота акафиста. Во время пения самогласных и канона Пресвятой Богородицы преподобный Иоанн от большой усталости уснул. И вдруг он видит перед собой Пресвятую Деву Марию, говорящую ему сладким голосом: — Радуйся, Иоанне, чадо Мое! Пой Мне, и Я никогда те-бя не оставлю. Не договорив этих слов, Приснодева протянула ему золотую монету. Преподобный тут же проснулся и, переполненный радостью, обнаружил в правой руке золотую монету. Он поблагодарил Пресвятую Богородицу, за Ее благоволение и пожертвовал монету храму. Эта монета обладала чудотворной силой и совершала великие чудеса. С тех пор преподобный Иоанн никогда не покидал правого клироса, воспевая и славословя Господа Бога и Его Пречистую Матерь. От постоянного стояния одна нога Иоанна загноилась, и из нее стала течь зловонная жидкость.

Однако Пресвятая Богородица не покинула его — однажды Она явилась ему и сказала; — С этого мгновенья Ты здоров! Преподобный тут же выздоровел и до самого конца своей жизни ни разу не болел. Ему было открыто время смерти, и он мог заблаговременно испросить прощения у всех братьев. Первого октября он уснул преподобническим сном.

## **Покров Пресвятой Богородицы**

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы (1/14 октября) был установлен на основании жизнеописания преподобного Андрея Христа ради юродивого, в котором описано явление ему Богородицы. Святой Андрей видел явление Богородицы во Влаернском храме в Константинополе, в приделе, в котором хранились риза и часть пояса Пресвятой Девы. В храме совершалось всеобщее бдение. Святой Андрей пришел на него вместе со своим учеником, святым Епифанием. Было примерно десять часов вечера, когда святой Андрей увидел идущую от царских врат к святому престолу Богородицу. Ее сопровождали облаченные в белые, ярко сияющие одежда, святые. Среди них выделялся святой Иоанн Предтеча и святой Иоанн Богослов, шествовавшие справа и слева от Нее. Некоторые святые шли впереди Божией Матери, а некоторые следовали за Ней, воспевая церковные гимны и улаждающие слух песнопения. Когда шестые приблизились к амвону, преподобный Андрей сказал святому Епифанию: - Видишь ли ты, чадо, Госпожу и Владычицу мира? В этот момент Пресвятая Богородица опустилась на колени и на протяжении долгого времени тихо молилась. Она молила Своего Святого Сына о спасении мира, и Ее лицо оросилось слезами. Затем Приснодева вошла в алтарь и там совершила молитву за стоявших в храме христиан. Закончив молиться, Она скромным движением сняла со Своей пречистой главы расшитый звездами омофор и распростерла его над головами тех, кто был в храме. Священный омофор источал обилие благодати и был виден до тех пор, пока была видна Пресвятая Богородица. Когда же Она начала восходить на небо, то и он начал постепенно исчезать.

## **Преподобный Серафим Саровский**

Из сонма просиявших в Русской земле святых исключительную любовь к Пресвятой Богородице имел преподобный Серафим Саровский. Однако и Божия Мать окружала его особой заботой, как это подтверждает множество Ее явлений святому старцу. Из всех явлений преподобному Серафиму Богородицы опишем лишь одно, наиболее впечатляющее. О нем повествует монахиня Дивеевского монастыря, сестра Евпраксия. Она тоже сподобилась видеть Богородицу, вместе со святым Серафимом. «Рано утром 25 марта 1831 года я находилась в кельи старца Серафима, как вдруг послышался сильный шум, за которым последовало чарующее душу пение. Дверь кельи открылась, и всю комнату залил яркий свет и наполнило благоухание. Старец стоял на коленях с поднятыми руками. Меня охватила дрожь. Внезапно старец поднялся и сказал мне: — Не бойся, чадо мое! Это Владычица наша, Пресвятая Богородица, грядет к нам! И действительно, вскоре передо мной предстали два ангела, держащие сплетенные из живых цветов венцы. За ними шествовали Иоанн Предтеча и Иоанн Богослов, а позади всех шла Преплагая Дева с двенадцатью мученицами. Облаченная в величественную мантию и с сияющей короной на голове, Богородица приблизилась ко мне, а я все продолжала лежать на полу. Преплагая Мать коснулась меня и говорит: — Встань, сестра, не бойся. Со мной пришли такие же девы, как и ты. Я поднялась на ноги. — Не бойся. Мы пришли посетить вас, произнесла Царица. Преподобный старец стоял перед Пресвятой Девой. Богородица что-то долго ему говорила. Несмотря на то, что я все видела, из сказанного почти ничего не услышала. Единственное, что я услышала, были следующие слова: — Не оставляй Моих дев в Дивеево. — О, Владычице! Я их собираю, но не в силах окормлять один. — Я помогу тебе во всем. Научи их послушанию. Если они будут хранить послушание, то будут рядом с тобой и со Мной, а иначе не войдут в обители, которые Я им уготовала. Если их кто-нибудь обидит, то будет наказан, а кто послужит им ради любви ко Христу, обретет милость пред Богом. Затем Приснодева обернулась ко мне и сказала: — Взгляни на этих дев и их венцы! Некоторые из них оставили земные царства и богатства ради Царства Небесного. Все они возлюбили добровольную нищету. Они возлюбили одного только Господа, и ты видишь, какой славы и чести сподобились. Как древние мученицы претерпевали страдания за Христа, так и сегодняшние претерпевают. Только те претерпевали видимо, а нынешние — сокровенно: Но их награда одинакова. Затем, обернувшись к старцу, Богородица благословила его и сказала: — Скоро, возлюбленный Мой, ты будешь с нами! После этих слов преподобный Серафим стал прощаться с Ней и со всеми святыми. Кто-то из сонма угодников обернулся ко мне и сказал: — Этого видения ты сподобилась по благодати и молитвам отцов Серафима, Марка, Назария и Пахомия. Внезапно все исчезло. Видение, длившееся более часа, прекратилось. Это было двенадцатое видение, которого сподобился в своей земной жизни преподобный Серафим Саровский.

## **Ответ на все сомнения**

У самого подножия Афона величественно раскинулся монастырь святого Павла. 1839 год был очень важным в жизни обители: из особножительного монастырь стал общежительным [47]. Это событие вызвало множество споров среди монахов. Одного из монахов обители святого Павла одолевали сомнения по поводу того, хорошо ли, что монастырь изменил свой устав, угодно ли это Богу? Также ему не нравилось, что монахи принимали с распростертыми объятиями нищих и щедро одаривали их милостыней, тогда как монастырь терпел лишения и был весь в долгах. Пресвятая Богородица, однако, Сама разрешила его сомнения и возвестила ему, что принятие монастырем

общежительного устава есть воля Всевышнего и что о нуждах как всего монастыря, так и каждого из монахов промышляет Она Сама. Произошло это следующим образом. Этого монаха приковала к постели тяжелая болезнь. Он долго бредил, а затем впал в забытие, и пред ним предстал скрежещущий зубами сатана. Он неистовствовал оттого, что монастырь стал общежительным, отчего монахам стало легче спасаться. Человекоубийца расставлял повсюду сети и ловушки, сеял соблазны и нестроения, стараясь озлобить игумена и братию, чтобы таким образом разрушить общежитие. 31 декабря 1844 года, в день открытия и освящения главного собора обители святого Павла, этот монах опять лежал в кровати с тяжелой болезнью. И опять в состоянии забытия он увидел, будто стоит на торжественной службе. Вдруг его глазам предстала следующая картина: внутри алтаря на священном престоле восседала величественная Дева с Младенцем на руках, Который сиял ярче солнца, а в руках держал царский скипетр с державой. Время от времени Богородица выходила из Святой Святы и на короткое время становилась то на правом, то на левом клиросе, руководя певчими и укрепляя прислужников. Иной раз Она обходила храм, радостно осматривала колоны, укрепляя их. Затем он снова увидел Ее в алтаре. Преплагая Мать стояла рядом с епископом и священниками и готовила вместе с ними миро для освящения храма. Она была во главе всего. За месяц до монастырского престольного праздника этот монах снова находился в своей кельи, прикованный к постели. Он опять впал в забытие и в третий раз увидел себя стоящим посреди храма и участвующим во всеобщем бдении. В апсиде алтаря, на месте, где изображена «Оранта», снова восседала Приснодева Мария с Божественным Младенцем на руках, украшенная пурпурным омофором, с которым Она обычно изображается на иконах. В какой-то момент Царица поднялась, сняла с себя сияющий омофор, положила его на священный престол и вышла в центральную часть храма. Там Богородица начала благословлять священников и диаконов, укреплять певчих, канонархов и церковников. Она всеми руководила и всеми повелевала. Во время крестного хода Пресвятая Дева вышла из храма вместе со всеми, все время шествовала впереди людей, пела с верующими и радовалась вместе с ними. Во время Литургии большую часть времени Приснодева находилась с епископом и священниками в алтаре. Позже, за трапезой, Она наблюдала за прислуживавшими, которые в спешке накрывали столы, и даже прислуживала вместе с ними монахам. Богородица все делала со старанием и всех благословляла. Когда закончился обед и монахи вышли из трапезной, с ними вышла и Дева Мария, направляясь к воротам монастыря, где в ожидании милостыни сидели нищие. Владычица подала каждому из них и всех благословила. Когда Богородица приближалась к добродетельным монахам, Ее лик становился тихим и спокойным, а рядом с ленивыми и нестарательными — строгим и серьезным. Тем временем трапезничие и повара сели обедать. Среди них увидел себя и наш монах. Тут к ним подошла Владычица мира, чтобы послужить с любовью и заботой. Наш монах поднялся, упал перед Ней на колени и сказал: — Госпожа Богородица, не Ты должна служить мне, но я Тебе! Сказав это, он схватил тарелку, положил на нее две жареные рыбы и подошел к Пресвятой Деве. — Владычице моя Преплагая, — взмолился он, — присядь, поешь! — Я, как и Мой Сын, не ем такой пищи. — ответила Она. — Вы позвали Меня на это торжество, и Я пришла помочь вам, ибо от Своего Сына Я научилась прославлять тех, кто прославляет Меня, чтить тех, кто Меня чтит, и подавать просящим все, что они просят у Меня в своих молитвах. Сказав эти слова, Богородица воздела Свои пречистые руки, помолилась и благословила монастырь, игумена и братию. На обитель излился неземной свет. После этого Пресвятая Владычица взшла на Небо.

## Видение исихаста

Иисусова, или «умная», молитва является главной темой книги «Таинственное созерцание» [48]. Ее автор — неизвестный исихаст — раскрывает перед читателем свой личный опыт, давая указания, как достичь умной молитвы. Он описывает явления ему Господа, Пресвятой Богородицы, святых ангелов. Ниже мы приводим описание одного из таких явлений. «Некий монах, — повествует исихаст, говоря о себе в третьем лице, — во время молитвы пришел в исступление и увидел множество демонов, которых было как песка морского. Бесы были похожи на воинов и с бешенством кидались на инока, пытаясь его уничтожить. Испуганный монах бросился бежать, надеясь найти спасение под сводами храма. Войдя в церковь, он увидел обращенные к нему с икон лики Иисуса Христа и Богородицы Девы. Божественные образы были полны жизни и сияли царской славой. Лицо Христа излучало неопишемую красоту и сияло ярче солнца. От этого сияния монах не мог даже взглянуть на него. Он только смиренно преклонил перед иконой колени и приложился к деснице Христа. Затем он приблизился к Пресвятой Богородице, преклонился перед Ней, облобызал Ее девственную руку и взглянул на Ее лицо. Богородица смотрела на монаха с такой кротостью, что тот набрался смелости и спросил Ее: — Пресвятая Дево Богородице и Мати Господа моего Иисуса Христа, как мне избавиться от гонящихся за мною демонов? И Владычица мира ответила ему: — Именем Сына Моего и Моим отныне ты будешь побеждать бесов! Монах низко поклонился, вышел из храма и из глубины сердца воскликнул: — Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя! Богородице Дево, радуйся, благодатная Марие! В мгновение ока обессиленные демоны растворились».

## Отец Иоаким Спецерис

Отец Иоаким в 1858 году родился в деревне Кондогурата на острове Кефалонья [49]. Его дед, который был священником, предрек, что со временем младенец примет священнический сан. При крещении ребенку дали имя Иоанн, и с того времени все стали называть его «отец Иоанн». В 1861 году, в возрасте трех лет, Иоанн тяжело заболел, и смерть, казалось, была неминуема. Без всякого замедления родители прибегли к помощи Пресвятой Богородицы и дали обет, что если ребенок выздоровеет, то они посвятят его Ей. Они отнесли дитя в храм, пали на

колени перед чудотворной иконой и приложили к ней почти бесчувственного младенца. — Преплагая Владычице, — молились они, — даруй здоровье нашему сыну. И мы обещаем Тебе, что когда он достигнет двенадцати лет, мы приведем его сюда и посвятим Тебе. Жар и смертельный хрип мгновенно отступили от малыша, а когда его принесли домой, Иоанн был совершенно здоров. Будучи пяти лет отроду, Иоанн изъявил желание стать монахом. Его родители, однако, не исполняли своего обета, и мальчик тяжело болел, часто находясь на грани жизни и смерти. Несмотря на все это, родители продолжали противиться его страстному желанию уйти в монастырь, из-за чего в доме часто происходили ссоры. Однажды вечером, после очередной ссоры с отцом, Иоанн впал в отчаяние. Всю ночь он плакал и просил у Пресвятой Богородицы заступничества. В какой-то момент, стоя на коленях, он услышал: «Святая Гора», — и в нем мгновенно загорелось желание подвизаться на Афоне. Когда ему исполнилось девятнадцать лет, он наконец смог вырваться на Святую Гору. Настойчивый юноша доплыл до Салоник, а оттуда на муле добрался до своей цели. Иоанн выбрал себе Новый Скит и поселился в кельи святых бессребреников. После года послушания он принял монашеский постриг с именем Иоаким. Непосильный труд скоро подорвал его здоровье, и он заболел туберкулезом. Однако болезнь была не единственным его искушением. Его весьма сильно донимали помыслы, так что он уже доходил до отчаяния. — Владычице, — умолял он, — я хочу умереть, дабы своею болезнью не быть в тягость другим. И Владычица не замедлила откликнуться. «Однажды утром, — рассказывал сам отец Иоаким, — закончив месить тесто, я отправился в свою келью немного отдохнуть. Мою душу терзала скорбь, и я просил Пречистую Деву о смерти. Внезапно я увидел ослепительный свет. — Пресвятая Дева! — вскрикнул я в испуге. В столпе света я увидел окруженную облаком Владычицу, от лица и одежд Которой исходило сияние. Глядя на Нее, я внезапно оказался в воздухе по правую сторону от Богородицы. Дева простерла Свою руку и сказала мне: — Видишь? Я взглянул в указанную сторону и увидел... свое распростертое навзничь тело. Из рта выходили две лилии, на каждом из лепестков которых золотыми буквами были выведены слова: «Пресвятая Богородица». — Первая — это лилия души, — продолжила тихим голосом Богородица, — а вторая — тела. Всякий, полагающий на Меня надежду, не боится ничего ни в этой жизни, ни в будущей. В тот же миг Богородица исчезла, а вместе с Ней и мучившие меня помыслы. Сердце наполнилось радостью, а глаза — слезами. Одновременно во мне родилось желание отправиться на Святую Землю, чтобы подвизаться и жить там. Дни проходили без помыслов, но боль в груди и кровохарканье продолжались. Я снова обратился за помощью к Пресвятой Богородице. Однажды ночью Она явилась мне и, показывая Иерусалим, сказала: — Отправляйся в этот город и найдешь там себе покой. Желание молодого монаха скоро стало реальностью. По благословию своего старца он отправился в Иерусалим и поселился в общежительном монастыре святого Саввы. Позже он переехал служить на подворье братства Святого Гроба Господня [50] в Афинах. Здесь он закончил богословское училище Ризариев [51], а затем — богословский факультет Афинского университета. После этого он был проповедником [52] во многих митрополиях. Покров Пресвятой Богородицы всюду сопутствовал ему, как это видно из следующего случая. Когда он служил в Халкиде [53], умер священник греческой общины в Марселе. Отец Иоаким хотел занять его место, но при голосовании не добрал всего лишь одного голоса. «Весть о неудаче сильно огорчила меня, и я сказал своей заступнице Богородице: — Владычице, я попросил это место, потому что мне поручили заботиться о своих племянниках-сиротах, Константине и Василикуле. Что мне теперь делать? Внезапно на меня нашел легкий сон. И вот я вижу, что нахожусь на высокой башне. Моя комната была на самой ее вершине, а внизу о нее с грохотом разбивались волны необъятного моря. Я испугался и, не зная, что делать, решил броситься из окна в море. Однако в ту же секунду невидимая рука схватила меня за одежду и с силой затянула обратно. Обернувшись, я увидел, что меня держит Пресвятая Дева. — Ты хочешь, чтобы Я оставила тебя броситься в это море? Ты что, не видишь, какие там волны? При этих словах я проснулся и сразу же понял их значение. Ведь действительно, высокие должности связаны с большими опасностями». Однако ни титулы, ни жизнь в миру не повлияли на смиренного старца. Ревность о монашеском жителстве и ностальгия по Святой Горе не покидали его. Поэтому в 1925 году он вернулся в свою келью в Новом Скиту, на этот раз уже навсегда. До конца жизни отец Иоаким сохранял свое благоговение к Пресвятой Богородице. Когда он хотел что-либо сделать, всегда спрашивал Ее благословения. Ничего без Ее благоволения не предпринимал. Однажды он сказал своему послушнику: — Мне сегодня надо отлучиться. Я спросил разрешения у Пресвятой Девы, и Она мне разрешила. А в другой раз он сказал своему послушнику: — Феофилакт, приготовь кофе. Попьем по благословию нашей Пречистой Матери. — Старче, почему ты плачешь? — спросил его однажды послушник. — Вот, дитя мое, вспомнил нашу Богородицу. Когда приблизилось время его отшествия в мир иной (он умер в 1943 году), он читал акафисты Пресвятой Богородицы даже во сне.

## Белый хлеб

Русский иеромонах Тихон (1884—1968) на протяжении шестидесяти лет подвизался на Святой Горе. От великого и неиссякаемого благоговения перед Пресвятой Богородицей он в течение дня со слезами прочитывал Ей по несколько акафистов. Принять монашество отца Тихона подвинуло следующее чудо. В Сибири, откуда он был родом, всегда было много пшеницы, поэтому люди там ели по обыкновению белый хлеб. Будучи юношей и путешествуя по русским монастырям, отец Тихон однажды прибыл в Москву. Здесь люди ели черный хлеб, который ему было есть непривычно, и поэтому он несколько дней оставался голодным. Проходя мимо пекарни, он увидел некую Жену, которая дала ему булку теплого белого хлеба. Чтобы найти Ее и поблагодарить, юноша зашел в пекарню. — Где женщина, которая дала мне хлеб? — спросил он пекаря. — Здесь нет никакой женщины, — ответил пекарь, — к тому же у нас нет белого хлеба. Юноша посмотрел на белый хлеб, от которого еще шел пар, и от умиления слезы заволкли его глаза. Он понял, что это был дар Пресвятой Богородицы. Этим хлебом отец Тихон

питался на протяжении всего своего паломничества. После этого чуда он принял решение посвятить себя Богу и стать монахом.

## Старец Геласий

Старец Геласий родился в 1902 году в Малоазиатской Фокии. Еще будучи мальчиком, он спрашивал свою мать: - Мама, а кто эта женщина, которую во всех храмах рисуют с младенцем на руках? — Это Госпожа Богородица, - отвечала она ему, — с Господом Иисусом Христом. С раннего возраста он живо ощущал заступничество и предстательство Пресвятой Богородицы. В возрасте пятнадцати лет он добровольцем ушел на войну, в армию союзников. Как-то во время кораблекрушения он три дня и три ночи боролся с волнами Средиземного моря и чудесным образом был спасен Пресвятой Богородицей и святым Николаем. На острове Лесбос, куда он попал после малоазиатской катастрофы, его утешением была икона Пресвятой Богородицы «Агиясу». «Как-то раз в 1928 году, — рассказывал сам старец Геласий, — мы с братом проплывали на нашем паруснике недалеко от острова Тинос. Погода была хорошая, и наше судно шло со скоростью 8 миль в час. — Послушай, Антоний, — сказал я своему брату, — я хотел бы поклониться Пресвятой Богородице. — Не будем задерживаться, такая погода долго не продержится. А так уже утром мы будем в Пиреях. Что я мог сказать — Антоний был старше меня. Примерно в 300-400 метрах от Тиносского порта ветер внезапно стих. Паруса беспомощно повисли, а вода вокруг нас стояла как масло. Но что это такое — штиль был только для нас! Немного дальше ветер дул с прежней силой. Это, я думаю, было вмешательство Владычицы, дабы я смог исполнить свое желание. — Ладно, пускай будет по-твоему! — сказал Антоний. Была Светлая седмица. Мы вышли на берег и поклонились Тиносской Богородице». Вскоре Богородица чудесным образом призвала отца Геласия в Свой удел. «Однажды ночью, во сне, — рассказывал старец, — я увидел огромную толпу народа, собравшуюся, чтобы встретить Царицу. Вот вдали показались лошади, запряженные в золотую колесницу. На колеснице сидела Царица со свитой. Внезапно кто-то словно восхитил меня, и я оказался сзади колесницы. Вскоре мы оказались у прекрасного дворца, окруженного башнями. Здесь Царица сошла, однако я не успел Ее как следует разглядеть. Я только заметил часть Ее лица в тот момент, когда Она поднималась по лестнице во дворец. Проснувшись, я пошел в кофейню, где находились и другие моряки. Мои помыслы были поглощены неземной красотой Царицы. Позже я повстречал одного монаха-святогорца и рассказал ему свой сон. Тот разъяснил мне, что мне явилась Пресвятая Богородица и что Она призывает меня в Свой удел — на Святую Гору. Я сначала колебался, но любовь Царицы в конце концов победила. В тот же день я оставил свой корабль, брата, родителей и отправился на Афон. Конечным пунктом моего путешествия был монастырь святого Григория. Прибыв в монастырь, я первым делом вошел в храм, дабы поклониться святым иконам. Шла Литургия. На иконостасе в образе Божией Матери я узнал Царицу из своего сна!»

## Рыбак-богохульник

В 1931 году, накануне праздника Успения, у Дальнего Луга на острове Парос [54] собрались вместе три группы рыбаков, которые рыбачили по ночам в водах между островами Парос и Наксос. В ту ночь еще одна небольшая группа рыбаков осталась в заливе. Рыбаки начали пить. Опьянев, они начали ругаться, хуля имя Божией Матери. Их не могли утихомирить даже охранник порта и владелец таверны. Внезапно море начало волноваться. Через полчаса поднялась волна размером с гору, подхватила лодки рыбаков, увлекла их за собой в море, а потом со страшной силой бросила на сушу так, что от них только щепки остались. Когда море утихло, на горизонте показалось идущее с острова Наксос судно. Сойдя на сушу, капитан этого судна с удивлением обвел взглядом обломки кораблей и спросил: — Как это могло произойти? Море было совершенно спокойным. — Это чудо Пресвятой Богородицы! — догадался один из рыбаков. Большинство с ним согласилось, однако два-три нечестивца с иронией сказали: — Это был смерч. А рыбак по имени Григорий Лиакур добавил даже следующее: — Какое это чудо! Маловато у Богородицы силенок тягаться с нами, рыбаками! Сказав это, он пошел посмотреть, что случилось с его лодкой. Взглянув на кучу досок, он сплюнул, еще раз обругал Пресвятую Деву и пошел спать. Едва он лег прямо на берегу, как перед ним во весь рост предстала Божия Мать, то ли во сне, то ли наяву. Приблизившись к его постели, Она сказала: — Дитя Мое, почему ты Меня хулишь? — О чем ты говоришь, женщина?! — рассердился он. — Я вообще тебя не знаю. Когда это я тебя хулил? — Ты не знаешь Меня?! Тогда почему ты постоянно Меня бранишь? При этих словах раздраженный богохульник вскочил на ноги и попытался кинуться на Нее, но ничего не мог сделать. Его ноги по колени погрузились в песок. Рыбак перекрестился и снова отчетливо увидел Богородицу и услышал Ее слова: — Приди в Мой дом, в храм Стовратницы, что в селении Парикия на острове Парос. Приди и поклонись Мне. Почти в ту же секунду Лиакур кинулся исполнять повеление Богородицы. До Стовратницы он добрался уже после захода солнца. Бросившись к образу Пресвятой Девы, в Ее Божественном лике он узнал Женщину из своего видения. Он пал на колени и молился несколько часов кряду. Лишь на следующий день Лиакур вернулся в Дальний Луг. Там его ждало новое чудо: все судна, в том числе и его рыбацкая лодка, стояли целые и невредимые.

## Предотвращенный аборт

Сначала в семье Евтихии Александру рождались мальчики, но из них никто не выжил. Затем рождались только девочки. В 1939 году она со всей семьей перебралась в Судан, в город Хартум. Здесь Евтихия снова забеременела, но, будучи разочарована тем, что у нее рождались только девочки, решила сделать аборт. В тот же вечер ей

приснился сон. Была Великая пятница, и она собиралась войти в православный храм Благовещения в Хартуме. В этот момент священник с Евангелием в руках сказал ей: — Ты грешна! Евтихия сразу же пала на колени и попросила прощения. Тогда священник провел ее во внутреннюю часть храма, к месту, где находилась Плащаница, и сказал: — Я недостойн прощать тебя. Здесь попроси прощения. Женщина обернулась и увидела, как икона Пресвятой Богородицы, стоявшая рядом с плащаницей, плачет! Из божественных глаз Богородицы текли настоящие слезы. В какой-то момент Пресвятая Дева повернулась в сторону Евтихии и говорит: — Посмотри! Один у Меня был, и Того Я потеряла. Смотри, не потеряй и ты то, что носишь в себе! Затем священник снял с себя большой крест, повесил его на шею Евтихии и сказал: — Будь внимательна, не потеряй этот крест! После пробуждения Евтихия восстановила в своей памяти чудный сон во всех мелочах. Сон убедил Евтихию, что она любой ценой должна сохранить своего ребенка. Через пять месяцев она родила мальчика. На его бедре она обнаружила образ Честного Креста. Тогда благодарная Евтихия дала Пресвятой Богородице обет, что окрестит ребенка на острове Тинос, у Ее чудотворной иконы. Но, к сожалению, началась вторая мировая война, и она была вынуждена крестить его в Хартуме. Тем не менее она дала мальчику имя Евангел, в честь Тиносской иконы Благовещения. С возрастом мальчик узнал от матери историю своего рождения и возжелал поклониться чудотворной иконе. Однажды на праздник этой иконы приехали паломники из далекого Судана — маленький Евангел со своей матерью. Мальчик захотел остаться в храме на всю ночь, поскольку страстно желал увидеть Богородицу и верил, что это обязательно случится. Венощная приближалась к концу. Под огромным паникадиллом говорил проповедь владыка. Внезапно Евангел увидел слепящий свет. Сияние было яркое, как солнце, и время от времени принимало красный оттенок. Одновременно он увидел приближавшуюся клему величественную Жену. Яркий венец из света обрамлял Ее главу и высоко поднятой десницей Она благословляла людей...

## **Бараньи горошины колдуни**

В нашу эпоху магия «облагородила» себя множеством эпитетов, дабы таким образом легче покорять невежд. Однако нужно быть осторожными, ибо под какой бы маской ни скрывалась магия, она не перестает быть одним из средств дьявола ввести человека в заблуждение, отдалить его от Бога, а затем погубить его тело и душу, как это видно из следующего случая. Одна замужняя женщина в Афинах плохо жила со своим мужем, который постоянно ей изменял. Некоторые «благодетели» посоветовали ей обратиться к колдунье, которая, по их словам, очень просто и быстро разрешит ее проблему. Колдунья прочитала над ней несколько заклинаний и дала девять бараньих горошин, чтобы та постоянно держала их дома. С тех пор несчастную женщину начали преследовать кошмарные сны. Ей постоянно являлся мерзкий дикарь, грозившийся ее убить. Прошло некоторое время. Однажды, проходя мимо храма Капникареа [55], она увидела, что продаются иконы Пресвятой Богородицы «Двадцатифиниковой». Женщина купила себе иконку и стала молиться Пресвятой Деве, прося и умоляя Богородицу уберечь ее от ночных кошмаров. Однако дикарь продолжал являться ей во сне. — Пресвятая Богородице, помоги и спаси! — в отчаянии закричала несчастная. В то же мгновение она увидела, как в дверях комнаты появилась Жена с Младенцем на руках. Дикарь, едва завидев Ее, тут же исчез. Богородица вошла в комнату и сказала: — Я Дева Мария. Это чудовище приходит и пугает тебя из-за твоего гороха. Выброси его, и оно больше никогда к тебе не придет. Когда проснешься, посмотри на иконостас и увидишь Мою икону. Действительно, проснувшись, женщина увидела в своем домашнем иконостасе икону Пресвятой Богородицы «Двадцатифиниковой», в образе которой она узнала явившуюся Ей во сне Деву. Без всякого промедления женщина выбросила колдуний горох, и с тех пор кошмары прекратились. В ее кошмарах были виноваты не сами бараньи горошины, но тот факт, что они находились в ее доме, что выражало послушание и, таким образом, полное доверие колдунье, действовавшей как орудие сатаны. Женщина таким образом отрекалась от Христа и доверялась колдунье. Это давало сатане возможность владеть ею и держать ее в страхе.

## **Божественные утешения**

Подвижническую жизнь старца Иосифа Исихаста (умер в 1959 году), подвизавшегося на Святой Горе, отличала строгая аскеза, следствием чего было как множество искушений, так и множество Божественных утешений. Это хорошо видно из следующего. «Когда я подвизался в Вигле [56], — рассказывал сам старец, — меня посетило страшное искушение. В поисках выхода я предался слезной молитве и стал даже упрекать Бога за то, что Он не помогает мне. Я также обращался к Пресвятой Владычице Богородице и умолял Ее о помощи. Внезапно я увидел вышедший из часовни Богородицы яркий луч света, описавший как бы радугу и упавший на меня. Я сразу же ощутил в себе изменение, как телесное так и духовное. Моя молитва потекла спокойно и ритмично. Все мое существо наполнилось светом, духовным благоуханием и радостью. Утешив меня, сияющий луч отошел. В другой раз, когда мое сердце терзало тяжелое искушение, я внезапно почувствовал, как его заполняет Божественная любовь. Все мое существо как бы перенеслось на изумительной красоты равнину, по которой мои ноги ступали с необыкновенной легкостью. Затем до моих ушей донесся какой-то разговор. Я повернул голову и увидел перед собой воина, обратившегося ко мне с безмерной любовью в глазах: — Добро пожаловать, отец Иосиф! Я ждал тебя. Пойдем приложимся. Он взял меня за руку, и мы начали спускаться по богато убранной лестнице, которая вела в величественный храм. В церкви стояли чудесные стасидии, в которых сидели светообразные юноши, воспевавшие неземной красоты гимны. Юноши призвали меня присоединиться к ним. Всюду царил атмосфера покоя и доброжелательности. — Пойдем, отец Иосиф, пойдем поклонимся! — сказал мой спутник. Проведя меня к иконе

Пресвятой Богородицы, он принял умиленный вид и сказал: — Владычице Препоблагая, покажи Свою славу рабу Твоему, да не погибнет от скорби. Тогда перед моими очами предстала Богородица, но уже не в образе иконы, а живая, стоящая во весь рост и держащая в Своих объятиях Спасителя. Я не мог вынести Ее Божественной славы и пал ниц. — Владычице, Владычице, — зашептал я, обливаясь слезами, — не покидай меня! — Теперь верни его на прежнее место, чтобы он продолжал бороться и никогда не терял надежды на Меня! — сказала утешительным голосом Препоблагая Мать моему спутнику. С тех пор Ее слова были для меня единственным утешением в жизни. Некоторое время я подвизался в скиту Малой святой Анны [57]. Когда умножились искушения и скорби, я вошел в церковь нашей каливы [58], подошел к иконе Пресвятой Богородицы и начал слезно молить Ее об утешении. И вдруг я увидел, как из иконы сверкнула молния и Богородица приняла человеческий образ. Я видел Ее перед собой живую, в теле, сияющую и солнцелепную. Склонившись перед Ней и не имея сил смотреть на Нее, я услышал: — Разве Я не заповедовала тебе уповать на Меня?! Почему ты боишься? Затем Она слегка склонилась надо мной, Божественный Младенец возложил на меня Свою ручку и трижды погладил меня по голове, а затем по челу. Моя душа преисполнилась любовью, утешением и светом. Я больше не имел сил стоять на ногах. Я пал наземь и с умилением начал целовать то место, где только что стояла Богородица, так как Она уже возвратилась в Свою икону. Это место еще долго источало благоухание, постоянно напоминая мне о Ее блаженном обетовании».

## Удел Пресвятой Богородицы

В Быстрицкой долине в Румынии в XVI веке был основан Бисериканский монастырь. В его храме хранилась небольших размеров икона Пресвятой Богородицы, известная и весьма почитаемая жителями тех мест. С древних времен в той долине жили пустынники и отшельники. Многие старые монахи соблазнились, видя, как некоторые молодые монахи начали строить кельи и церкви из камня, а не из дерева, как это было до сих пор. Отшельники думали, что это может плохо сказаться на их монашеской жизни. Чтобы избежать возможного падения, многие из них решили отправиться на Афон. Однако Пресвятая Дева «Бисериканская» совершила следующее чудо. Облаченная во все белое, Она явилась монахам, которые уже отправились в далекий путь, и сказала: — Вернитесь назад! Ваш долина также является Моим уделом. Монахи послушались и вернулись. Позже на месте явления Богородицы они воздвигли часовню.

## Нечаянное благословение

Были годы немецко-фашистской оккупации. Голод истязал всю страну. Испытания выпали и на долю монахов Святой Горы, однако они непрестанно чувствовали помощь Пресвятой Богородицы. Был август 1942 года. У отца Арсения, мельника Нового скита [59], закончилась мука. Кроме того, он уже был должен двадцать хлебов скитским отцам. И, поскольку он был не в состоянии их вернуть, от стыда он перестал показываться в скиту. Он настолько опечалился, что решил покинуть Святую Гору и отправиться пешком на свою родину, в Спарту [60]. Перед тем как уйти, огорченный и голодный, он прилег немного отдохнуть. Едва он заснул, как ему явилась Богородица в образе его матери. — Что с тобой, дитя Мое, почему ты так сильно скорбишь? — Мама, у меня нет и крохи хлеба. Разве этого мало? Мама, я голодаю! — И поэтому ты хочешь уйти с Афона? — Да, поэтому. — И куда ты собираешься пойти, несчастное Мое дитя? Не Я ли уже на протяжении многих веков являюсь правительницей Святой Горы?! Разве Я могу нарушить Свои обещания? Вот, Я привела к вашему берегу корабль с пшеницей. Пойди и возьми себе хлеба. — Мама, как я куплю зерно, если у меня нет денег?! — Спустись к старцу Симеону, и он даст тебе. Он тоже скорбит, потому что и у него нет хлеба. Однако у него есть упование на Меня. Итак, скажи ему и всем отцам, чтобы они спустились к побережью и купили себе хлеб. Спустившись к побережью, монахи нашли моряков не на корабле, а на берегу. — Отцы святые, — ответили они на просьбу голодных монахов, — пшеницы для продажи у нас нет. Немцы заставили нас перевезти боеприпасы из Кавалы [61] в Колиндр и заплатили каждому из нас по триста ок [62] пшеницы. Но видя, в какой нужде вы находитесь, мы пожертвуем каждому из вас по тридцать ок. Монахи прославили Бога за Его спасительное и столь своевременное благодеяние и поблагодарили моряков. Те на шлюпке отправились к кораблю, отмерили необходимое количество пшеницы, выгрузили ее на побережье и разделили среди монахов. — Отцы! — обратились после этого к монахам моряки. Немцы боятся плыть днем, поэтому мы отчалим только к полуночи. Быть может, мы успеем поклониться святым мощам? Монахи с радостью согласились исполнить просьбу моряков, и они все вместе отправились в кириакон [63]. По дороге капитан спросил: — У нас нет кофе. Может, вы можете дать нам одну-две оки, а мы заплатили бы вам пшеницей?! - Хорошо, — ответили святогорцы. — Кофе мы покупали по пятьдесят драхм за оку, тогда как пшеница стоит десять. Итак, вы дадите нам пять ок пшеницы за каждую оку кофе. — Нет, - сказал капитан, — возьмите двадцать ок пшеницы. — Но это не справедливо, — запротестовал отец Иаков, — Владыке Христу это не угодно. — Отцы! — сказал тогда капитан. — Сколько пшеницы есть на нашем судне, столько останется здесь. Затем все направились в кириакон, где последовало горячее благодарение и всенощное бдение в честь Пресвятой Владычицы Богородицы, а также молитва о «мире всего мира». А моряки, поклонившись святым мощам, в глубоком умилении и сокрушении сердец отправились на свой корабль.

## Актер - богохульник

В городе Илиуполе, что в Финикии, в VI веке жил актер по имени Гайан. На сцене своего театра Гайан нещадно

высмеивал и хулил Пресвятую Деву Марию. Однажды ему во сне явилась Сама Богородица и говорит: — Что Я тебе плохого сделала, что ты поносишь Меня и хулишь перед множеством людей? Однако и после этого сна артист не исправился, а напротив, еще больше прежнего стал высмеивать Богородицу. Пресвятая Дева являлась ему еще трижды. Но нечестивец только укоренялся в своем нечестии и все больше и больше хулил Приснодеву Марию. И тогда ему снова явилась Богородица и, не говоря ни слова, на руках и ногах богохульника начертала Своим перстом линию. Проснувшись, артист остался лежать с отсеченными руками и ногами. Назидательное наказание еще здесь, на земле, могло помочь ему избежать вечного ада.

## **Богородица и пекарь**

В монастыре святого Павла на Святой Горе в начале нашего века жил монах по имени Фома. Его послушание было в монастырской пекарне, где он помогал пекарю отцу Григорию. Однажды отец Григорий уехал на два дня и оставил вместо себя своего послушливого помощника. Однако отец Фома никогда в жизни не замешивал теста сам, и поэтому растерялся. Он должен был испечь хлеб на шестьдесят монахов и десять-двадцать паломников. Он стал горячо молиться Пресвятой Богородице и преподобному Павлу, чтобы они просветили его, потому что он даже не знал, с чего начинать. Итак, он взял дрожжи и, готовясь лить воду и сыпать муку, внезапно увидел рядом с собой величественную Монахиню. Монахиня же прошла внутрь, взяла закваску и замесила ее с водой и мукой. Через два часа тесто было готово. Она наделала хлебов, положила их в печь и через два часа достала готовый хлеб. Отец Фома смотрел на Нее как зачарованный. Он никак не мог понять, что происходит. Единственное, что он понял — это то, что Монахиня была Сама Богородица Дева. Поев хлеба, монахи спросили старца: — Отец Фома, как тебе удалось так быстро замесить тесто? Что ты добавил в него, что хлеб стал таким вкусным? Некоторые из монахов до сего дня помнят вкус того хлеба. Так Госпожа Богородица еще раз показала монахам, что Она заботится о них, как мать о своих детях.

## **Зографские преподобномученики**

Поскольку Святая Гора всегда была оплотом и твердыней Православия, не удивительно, что страстным желанием латинян было подчинить ее папской власти. В 1280 году латиняне вошли на Афон и принялись за свое бесчестное дело. Иногда при помощи денег и обещаний, а иногда посредством угроз они добивались от монахов признания главенства папы. Многие слабовольные тогда подчинились им. Однако большая часть монахов не признала над собой власти папы, кровью запечатлев свое исповедание. В своих действиях латиняне, к сожалению, имели поддержку византийского императора Михаила Палеолога (1261—1282) и патриарха Константинопольского Иоанна Векка (1275—1282). Сотворив бесчинства почти во всех афонских монастырях, католики добрались и до болгарского монастыря Зограф. Недалеко от обители подвизался некий монах, имевший обыкновение ежедневно и многократно читать акафисты Пресвятой Богородице перед Ее святой иконой. Однажды, когда на его устах еще было архангельское приветствие, внезапно он услышал от святой иконы голос: — Радуйся и ты, старче Божий! Инок испугался. — Не бойся! — тихо продолжал исходивший от иконы голос Божией Матери. — Сейчас же поспеши в монастырь и сообщи игумену и братии, что приблизились враги Мои и Моего Сына. Итак, кто немощен, пусть удалится в лес и спрячется, пока минует искушение, а желающие мученического венца пусть останутся в монастыре. Поспеши! Повинуясь заповеди Богородицы, старец бросился к монастырю. Достигнув монастырских стен, на воротах он с изумлением увидел икону Пресвятой Богородицы, перед которой совсем недавно читал акафист. Благочестивый инок склонился на колени и с умилением поцеловал святой образ, взял его в руки и вместе с ним предстал перед игуменом. Услышанное потрясло монахов. Некоторые сразу же убежали и скрылись в горах и пещерах. А двадцать шесть монахов, вместе с игуменом, решили остаться в монастыре, взойшли на башню и там ждали врага и мученических венцов. Вскоре прибыли латиняне. Вначале нечестивцы пытались лестью убедить монахов открыть врата и признать папу главой вселенской Церкви. — Кто вам сказал, что папа является главой Церкви? — закричали им монахи. — Главой Церкви является Христос! Врат мы не отворим, но предпочитаем умереть, чем позволить вам осквернить это священное место! — Ну раз вы желаете умереть, то умрите! — закричали в бешенстве латиняне. Богоборцы собрали хворост, обложили им башню, разожгли огонь и сожгли всех монахов заживо.

## **Часть четвертая. Заступница и Помощница**

### **Война 1940 года [64]**

а всем протяжении линии фронта, от тихих вод Ионического моря до заснеженных Преспских вершин, солдаты греческой армии были свидетелями следующего необычного явления: по ночам они часто видели высокую стройную женщину с накидкой на голове и на плечах, которая ходила возле окопов. Они сразу узнавали Ее, потому что знали Ее с ранних лет: о Ней им пели их матери, Ее они видели в своих младенческих снах. Это была их всеобщая Мать, Взыбранная Воевода.

### **Письмо из Моравы**

Анастасий Ригопулос, находясь в 1940 году на службе в Албании, прислал своему брату с фронта следующее письмо: «Дорогой мой брат Никое! Пишу тебе из орлиного гнезда, четыреста м< ров выше Парнифы [65]. Вокруг снег и лед. Однако я не собираюсь описывать тебе прелести заснеженной Моровы, но хочу написать, что я пережил, чему ты, если бы услышал от других, вряд ли бы поверил. За несколько минут до того, как напасть на укрепления Моровы, на расстоянии каких-то десяти метров, мы увидели высокую, неподвижно стоявшую и одетую во все черное женщину. — Кто Ты? Молчание... Раздраженный часовой снова выкрикнул: — Кто Ты такая?! И тогда, словно электрический ток прошел по нашим жилам, и все мы зашептали: «Богородица»! Словно на орлиных крыльях, Она бросилась вперед: Солдаты кинулись за Ней! Мы чувствовали, как наши жилы наполняются силой. Только через неделю жестоких боев нам удалось захватить укрепления Иван-Моровы. Хочу сказать, что наше нападение пришлось как раз на момент, когда итальянцы меняли части. Старые части были: отведены, а новые... еще спали! То, что с ними произошло, невозможно описать! Пресвятая Дева была постоянно впереди нас. Когда мы, уже как победители, спускались к городу Корица [66], Взбранная Воевода, Пресвятая Мать превратилась в легкое облако и исчезла».

## **Бубесское чудо**

Великое чудо пережили солдаты пятьдесят первого батальона под командованием майора Петракиса в период греко-итальянской войны, на Роденском хребте, по правую сторону от Клисурь. Каждый вечер, начиная с 22 января 1941 года, ровно в 9:20 тяжелые орудия итальянцев начинали обстреливать батальон Петракиса и дорогу, по которой проходил военный транспорт. Разведчики и летчики пытались обнаружить эти орудия, но это не приводило ни к каким результатам. Никогда не удавалось обнаружить место расположения итальянских орудий, возможно потому, что их каждый вечер перевозили на новое место. Холодным февральским вечером снова послышались удары итальянских пушек. — Мати Пресвятая! — вдруг воскликнул майор, — помоги нам! Избавь нас от этих демонов! В ту же секунду на небе появилось ярко светящееся облако и начало медленно принимать образ светового венца. Небольшие серебряные облачка под ним образовали изображение Пресвятой Богородицы, которое начало медленно склоняться к земле и остановилось у пропасти, пролегавшей между двумя Бубесскими возвышенностями. Это происходило на глазах у всего изумленного батальона. — Чудо! — громко прокричал майор. — Чудо! Чудо! — повторили солдаты и перекрестились. Батарея под руководством Тзимаса было немедленно отправлено сообщение с указанием координат стрельбы. Через десять минут загромыхали греческие пушки, а через двадцать итальянские орудия замолкли, уже навсегда.

## **Богохульный прапорщик**

Х. Вергос, ветеран корейской войны, рассказывал следующее: «Я был прапорщиком нашего батальона в Корее. Я тогда ни во что не верил, разве что только в силу находившихся под моим командованием тяжелых орудий. Кроме того, я был неисправимым богохульником. Слова, которыми я бранился, имели отношение к Пресвятой Богородице. У слышавших мою брань волосы на голове становились дыбом. Чтобы избежать какой-нибудь беды, мои солдаты, когда я ругался, крестились. Старшие по званию постоянно делали мне замечания и даже наказывали. Все это продолжалось до тех пор, пока однажды ночью я воочию не пережил следующее чудо. Наступил рассвет седьмого апреля 1951 года. Мой взвод расположился на склоне высоты у 38-й параллели. Всю ночь я со своим солдатом Ставросом Адамакосом караулил в окопе. Когда же рассвело, я спокойно уснул. Тогда-то я и увидел тот сон. Некая женщина, одетая во все черное, приблизилась ко мне и, прикоснувшись рукой к моему плечу, спросила: — Хочешь, чтобы Я была рядом с тобой? От этих слов по всей моей душе распространился покой. — А кто ты? — спросил я Ее. Ее лицо резко изменилось, и Она спросила у меня строгим голосом: — Почему ты постоянно бранишь Меня? — Да я впервые вижу тебя! Как я мог тебя бранить, если я тебя не знаю?! — Нет, — еще более строго настаивала Она. — Ты меня постоянно хулишь. Но Я все равно рядом с тобой и всеми солдатами. Почему вы не пойдете в Пусан зажечь там свечу за своих, которые там покоятся? От этих слов меня охватил страх, и я с ужасом проснулся. Находившийся рядом со мной Ставрос растерянно смотрел в мои обезумевшие глаза. — Вы стонали и разговаривали во сне, — сказал он мне испуганным голосом. Я рассказал ему свой сон, и мы решили, что это следствие усталости и разговоров о погибших под Пусаном. Еще не закончили мы свой разговор, как я прямо перед собой увидел женщину из своего сна. — Адамакос! — закричал я. — Женщина... Та... Вот... Ты видишь Ее? Солдат попытался успокоить меня, но не тут-то было! Одетая во все черное, Женщина стояла прямо передо мной, и я вновь услышал Ее сладчайший голос: — Не бойся!.. Не бойся, дитя Мое. Я — Пресвятая Богородица. Я защищаю всех вас, всегда и всюду. Но Я хочу, чтобы ты навсегда прекратил Меня бранить, даже в самые трудные минуты своей жизни. Я припал к Ее ногам, чтобы поцеловать их, но Приснодева растворилась. Тогда из самого моего сердца потекли слезы, принесшие мне облегчение и радость».

## **Спасение от голодной смерти**

Н. Драмудианос рассказал удивительную историю, происшедшую с ним в войну 1940 года. «Наш отряд получил приказ занять высоту для создания плацдарма. Нам пришлось окапываться в каменистом грунте. Едва мы заняли позицию, как начал падать густой снег. Снег шел безостановочно два дня и две ночи, и вскоре некоторые сугробы стали достигать двухметровой высоты. Мы оказались без евши со штабом и без продовольствия. У каждого из нас

продуктов оставалось ровно на один день. Одолеваемые голодом и холодом, мы совершенно не подумали о «дне грядущем» и съели все провианты за один раз. После этого для нас начались настоящие мучения. Жажду мы утоляли снегом, но голод мучил нас нещадно. Прошло пять дней. Мы превратились в скелеты. Хотя мы и были бодрЫ духом, но природа имеет свои границы. Тогда-то нас и спасло чудо! Наш сержант, вынудив из-за пазухи бумажную иконку Пресвятой Богородицы, поднял ее вверх и призвал нас собраться вокруг него: — Теперь нас может спасти только чудо! Станьте на колени и просите Пресвятую Владычицу о спасении! Все пали на колени, подняли ввысь руки и начали горячо молиться Приснодеве Марии. Не успели мы подняться с колен, как до наших ушей донесся звон колокольчика. Мы схватились за оружие и заняли наблюдательную позицию. Не прошло и минуты, как к нам подошел большой, тяжело навьюченный мул. Все окаменели! Животное без хозяина переходит гору, которая покрыта в лучшем случае метровым слоем снега, — все это было совершенно невероятно. И тут нас осенило: его нам привела Пресвятая Богородица. Все мы как один горячо возблагодарили нашу Спасительницу. Животное было нагружено большим количеством продовольствия: солдатским хлебом, сыром, консервами, коньяком и многим другим. На войне я прошел через множество различных бедствий и невзгод, но этого случая мне никогда не забыть».

## **Спасение корабля**

Константин Харопулос, старый моряк, рассказал о следующем чуде. «Во время американо-японской войны я работал старшим механиком на нефтяном танкере торгового флота. В индийском порту наш танкер загрузился нефтью, которую необходимо было доставить на один из тихоокеанских островов, где в то время находилась американская военно-воздушная база. Мы постоянно находились в тревоге, потому что за нами охотились японские подводные лодки. Наш танкер, разумеется, был окружен противоторпедными минами, но японцы могли прорвать кольцо снизу и засыпать нас торпедами. Тогда гибель была неминуема. На этот раз нас преследовал еще и сильный шторм. Волны вздымались к небу как огромные горы, опасно играя противоторпедными минами. Моряки перешептывались между собой, что наступил наш последний час. — Креститесь! — закричал я капитану и морякам. — Молите Бога помочь нам! Боже Всесильный, спаси наши души, в этом кошмаре Ты один можешь нам помочь. — Аминь! — закричали все остальные. Постепенно море начало успокаиваться. Но не успели мы перевести дыхание, как на нас налетел страшной силы циклон. — Влево руля и полный вперед! - взревел капитан. — Все по своим местам! От нагрузки и вибрации машины чуть не разрывало. Слава Богу, что мы попали в периферийную часть циклона. Мы прославили Всесильного. Обливаясь потом, я поднялся из машинного отделения, чтобы выпить чашку кофе. Не успел я сделать и глотка, как ко мне подлетел третий механик, извещая о том, что в дизелях пожар. Я бросился в трюм, схватил огнетушитель и начал заливать водой загоревшиеся двигатели. Вдруг, до сих пор не знаю как, пожарный шланг обвился вокруг меня и сжал, как удав косулю. Я пытался освободиться, но мои попытки оказались тщетными. Еще немного, и я бы умер от удушья. Собрав последние силы, я закричал: — Пресвятая Богородица, спаси нас! Этого было достаточно. Необъяснимым образом шланг ослабился. Я глубоко вздохнул и продолжил гасить пожар. Когда пожар был локализован, в машинное отделение спустился весь экипаж корабля. Со слезами на глазах моряки обнимали и целовали меня. Я сказал им: — То, что произошло, было чудом Пресвятой Богородицы! Я призвал Ее имя, и Она спасла от верной смерти меня и наш корабль».

## **Трактор**

Архимандрит Афанасий, игумен монастыря Ставровуни на острове Кипр, был неоднократно благодетельствован Пресвятой Богородицей. Случай, о котором он нам рассказал, является примером Ее чудесного заступничества. «Было 9 февраля 1960 года. Мой старец Герман повелел мне перегнать монастырский трактор с монастырского подворья святого Модеста на другое монастырское подворье — святой Варвары. Было отдание Сретения, и я, сидя за рулем, тихо пел тропари праздника. На одном крутом спуске трактор внезапно вышел из-под контроля и начал стремительно набирать скорость. Очевидно, что-то в нем сломалось, да и я был недостаточно опытным водителем, чтобы сразу принять необходимые меры. В любую секунду я мог разбиться. Без раздумий и промедления я возложил все свое упование на Пресвятую Богородицу. — Мать Божия, помоги мне! Пресвятая Дева, спаси меня! — воскликнул я. Трактор стремительно приближался к берегу реки. До моей гибели оставалось несколько мгновений. Но произошло чудо — въехав в кустарник, мой трактор неподвижно застыл на самом краю реки. Из глубины души я возблагодарил Приснодеву, услышавшую мою молитву. Сойдя с трактора, я пешком отправился на подворье святой Варвары, где встретил своего старца. — Старче, я чуть было не убил! — сказал я и поведал ему все, что со мной произошло. Послушание старцу и предстательство Богородицы спасли меня от верной смерти. На берегу, недалеко от места происшествия, росла огромная сосна. Позже я повесил на ней икону Пресвятой Богородицы. И каждый раз, проходя через то место, мы останавливались ненадолго, чтобы поклониться Ей».

## **Олень Божией Матери**

Среднегорский монастырь в годы турецкого ига был спрятан за высокой горой, с стороны от проходившей на Арту [67] дороги. К нему вела крутая и опасная тропа, по которой могли передвигаться только козы и местные жители. В древности монастырь славился своим великолепием, но в годы рабства, как и все остальные монастыри, пребывал в бедности. - Рождество Пресвятой Богородицы было престольным праздником обители. Это было самое яркое

торжество во всей округе. В этот день монахи закалывали упитанного тельца, затем варили его в огромных монастырских чанах, а после Литургии угощали мясом всех верующих. Однако в какой-то промежуток времени монахи перестали отмечать престольный праздник с прежними торжествами и не делали этого несколько лет. В монастыре не было даже кусочка мяса, чтобы угощать паломников. Это многих огорчало. Люди думали, что монахи утратили гостеприимство, а также перестали почитать праздник Божией Матери. — Но что мы можем поделать?! — отвечал на людские упреки игумен. — У нас даже петуха не осталось! В монастыре в то время жил один седобородый монах, возрастом около восьмидесяти лет. Он вместе со всеми скорбел о тяжелом положении, в котором находилась обитель. «Пресвятая Богородице, соверши чудо! — молился он денно и ночью к Небесной Царице. — Соверши чудо, дабы люди увидели, что Ты не покидаешь нас, и не потеряли веры в Тебя». Был канун праздника Успения Пресвятой Богородицы. Старый монах находился в своей келье, когда внезапно увидел видение. Еще не пробили к утрени, как он отправился к игумену. — Что привело тебя в столь ранний час, отче? — Старче, мне только что было Божественное видение! Моя келья наполнилась ярким светом, и не успел я прийти в себя, как увидел перед собой Богородицу. Она смотрела на меня строго, но с любовью. Ее взгляд выражал печаль и одновременно покой. Она мне сказала: «Передай игумену и братии, чтобы в этом году Мой праздник праздновали торжественно, так как для людей нет большей потери, чем утрата веры. Пусть на Мой праздник соберутся жители всех деревень, и Я буду с ними». Сказав это, Она исчезла. Игумен внимательно выслушал престарелого монаха и отправился в церковь. На праздник Успения из близлежащей деревни пришло множество паломников. Видение монаха передавалось из уст в уста, и вскоре о нем уже знали все деревни в округе. Святость жизни престарелого монаха была лучшим доказательством его подлинности. Даже епископ ставил этого монаха в пример для подражания. Многие монахи приходили к игумену и просили его исполнить волю Богородицы. И вот, через неделю после отдания праздника Успения Пресвятой Богородицы, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, монахи и деревенские жители услышали из игуменских уст радостную весть: — По благословению и благодати Пресвятой Богородицы, в этом году наш монастырь будет праздновать свой престольный праздник с торжеством, с которым мы не праздновали его уже на протяжении многих лет. Вы прекрасно знаете, что для нашего монастыря сейчас настали тяжелые времена. Поэтому мы и на сей раз не будем закалывать тельца. Однако мы соберемся, чтобы торжественно отметить наш праздник. Новость быстрой птицей облетела горы и долины и распространилась по всем близлежащим деревням. Наконец у всех снова будет светлое торжество в честь Пресвятой Девы, все вновь соберутся вместе под сенью Ее благодати. Это событие могло быть только предзнаменованием хороших перемен. Быть может, Господь предвещал скорое наступление лучших времен. Еще накануне праздника монастырский двор начал заполняться народом. Большими группами приходили паломники из разных деревень, собрались все местные священнослужители, и началось торжественное богослужение. Море народа разлилось по склону горы, поскольку маленький монастырский храм был не в состоянии вместить всех. Внезапно с покрытого лесом пригорка раздался шум, и перед удивленными людьми появился... олень, который, совершенно не пугаясь народа, быстрым шагом направился к монастырю. Люди были настолько удивлены, что никто даже не подумал что-либо предпринять. Олень же, словно его вела невидимая рука, прошел между людьми и исчез в монастырских воротах. Здесь он подошел прямо к кухне и остановился. Повар растерялся. Первым делом он дал оленю воды, и животное с жадностью напилось прохладной воды. Утолив жажду, оно легло в углу и вытянуло шею, подставляя ее под нож. — Это дар Богородицы, — сказали старые монахи. Обо всем сразу же был извещен игумен. Он сказал, что оленя нужно зарезать и раздать мясо людям, как благословение Пресвятой Богородицы. Так и сделали. В тот год все паломники получили в качестве праздничного угощения оленья мясо. Весть о чуде словно молния облетела близлежащие села. С тех пор ежегодно 8 сентября к монастырским воротам приходил олень, хотя никто не видел, чтобы вблизи монастыря водились олени. Олень пил воду, отдыхал, а затем ложился на бок и протягивал шею под нож. С тех пор прошло много лет. Турки были изгнаны. Умерли также монахи, бывшие свидетелями чуда. На их место пришли другие, однако чудо не прекращалось. Но как-то раз случилось так, что праздник уже близился к концу, а олень все не появлялся. Закончилась утренняя, подходила к концу Литургия, и народ начал беспокоиться. — Это по нашим грехам! — говорили паломники. — Люди стали терять свою веру! — дополняли другие. Однако, когда уже запели Херувимскую, внезапно появился олень. Монах, ожидавший с ножом в руках, облегченно вздохнул. Олень же, словно растерявшись, испуганно посмотрел налево, направо и направился к монастырю. К монастырским воротам он подошел весь взмыленный. Монахи схватили его и сразу же зарезали, чтобы успеть приготовить его к обеду. — Олень больше не придет! — сказал один столетний старец. — Мы повели себя жестокосердно — не дали ему ни попить, ни отдохнуть, а сразу же отправили под нож. Это грех! На слова старца никто тогда не обратил внимания. Однако когда на следующий год олень не пришел, все поняли, что вина лежит на монахах. Прошло много лет. На святую землю пришли другие враги. Они разрушили монастырь и разогнали иноков. От величественной обители сегодня не осталось почти ничего, кроме маленького храма и разрушенной кухни. Однако каждый год 8 сентября местные жители собираются вместе и всякий раз ждут, что, быть может, как в старые времена, внезапно появится олень — чудо Пресвятой Богородицы.

## Кефаллонийские змеи

В восточной части Кефаллонии [68], недалеко от деревни Маркопуло, находится небольшая церквушка в честь Успения Пресвятой Богородицы. Здесь вот уже на протяжении многих лет ежегодно в праздник Успения происходит нечто необычное. С Преображения внутри и снаружи храма появляются змеи. Местные жители называют их змеями Пресвятой Богородицы. С каждым днем количество змей возрастает, и накануне Успения они заполняют всю округу.

В эти дни жители Маркопуло ходят по оврагу, на склоне которого находится церковь, и собирают змей, чтобы принести их Пресвятой Богородице. Откуда змеи появляются и куда исчезают после праздника, никто не знает. Для всех это поныне остается великой тайной. Во время всеобщей змеи свободно ползают среди людей — по стасидиям, аналоям, никого не пугаясь. — Если змея залезет вам за пазуху, — предупреждают деревенские жители паломников или туристов, — вы не бойтесь! Благодатью Пресвятой Владычицы Богородицы змеи никакого вреда вам не причинят. Возьмите их в руки, и они, словно котят, будут лизать ваши пальцы. Действительно, за службой происходят невероятные вещи: змеи, как браслеты, обвивают руки верующих людей, ползают по иконе Пресвятой Богородицы и Распятию, по приготовленным для литии хлебам. Змея может даже заползти на Евангелие, которое читают на Литургии. Змеи, как представители животного царства, празднуют вместе с христианами, напоминая им о райском саде, в котором первозданные люди жили с животными единой семьей. По окончании праздника уходят и змеи. Немецкие ученые исследовали этих змей, но ни к какому из известных видов не смогли их отнести. Они серого цвета, тонкие. В длину они не превышают одного метра, кожа у них бархатная. На голове у них изображен крест, как и на кончике языка. Если в какой-нибудь из годов змеи не появлялись, это всегда было плохим предзнаменованием. Так было в 1940 и 1953 годах, когда на острове произошли сильные землетрясения.

## Чудо под микроскопом

Франция была потрясена небывалым чудом Пресвятой Богородицы. О нем нам поведал Башам Ашаф, работавший в Париже у одного сирийского предпринимателя, имя которого Михаил Мerez. 12 августа 1988 года Мerezа не было дома. Он позвонил Ашафу и дал распоряжение подготовить все необходимое к грядущему празднику Успения Пресвятой Богородицы. В доме богатого предпринимателя находилась небольшая домовая церковь. Верный слуга покادил здесь ладаном, зажег лампы и поставил перед иконой Богородицы цветы. Затем он помолился о своей семье, жившей далеко в Сирии, и о своем господине, которого любил как родного отца. В этот самый миг благочестивому слуге явилась Богородица и сказала: — Я храню тебя. Я с тобой. Прими сей дар. И в ту же секунду Ашаф почувствовал, как его руки наполнились какая-то жидкость, походившая по своему составу и запаху на чистое оливковое масло. Когда Мerez вернулся в Париж, слуга рассказал ему о происшедшем, но тот предпочел, чтобы все это оставалось в тайне. Однако чудо повторилось, и от чудотворного масла исцелились многие сирийцы и ливанцы. Лишь после этого Мerez рассказал о случившемся митрополиту Франции Иеремии и представителю Антиохийского патриархата епископу Гавриилу. Чудесное знамение не прекращалось. Теперь оно происходило не только в церковке Мerezа, но и в других местах, где Ашаф молился или даже просто произносил имя Иисуса или Его Пресвятой Матери. 17 сентября 1988 года, во время Божественной Литургии в греческой церкви святого Стефана по улице Жоржа Бизе, масло изливалось на протяжении целого часа, что видели все верующие. Ашафу тридцать лет. Это простой человек с чистым сердцем. Всю жизнь он прожил в смирении и простоте. Он говорит, что каждый раз, когда происходит это чудо, его наполняет несказанная радость. Исследовать чудо взялась наука. Была создана комиссия, члены которой трижды были свидетелями этого феномена. Они взяли масло и подвергли его биохимическому анализу. Анализ был произведен профессором З. Л. де Жэном в биохимической лаборатории при больнице Питье-Сальпетриер в Париже. Заключение комиссии представили митрополиту Иеремии. По результатам анализа, состав жидкости отвечает составу растительного масла. Он включает в себя жиры, в основном фитостерол, которых нет в крови. Человеческий организм не может вырабатывать такие жиры. Жидкость также содержит холестерин, элемент животного происхождения, не встречающийся в оливковом масле. На основании последнего комиссия пришла к выводу: «Данная жидкость не имеет внешнего источника». Комиссия также подтвердила исцеление двух человек, помазанных выделенным из рук Башама Ашара маслом. Доклад комиссии завершается следующими словами: «Это событие не подлежит никакому научному и логическому объяснению. Скорее всего, оно относится ко множеству чудес Пресвятой Богородицы, которые знают церковная история и святоотеческое предание».

## Основные источники

1. „Αθανασίου ἀρχιμ., Ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ μοναχοῦ, περ. "Ορθόδοξη Μαρτυρία, τ. 18, ἐκδ. Οἱ φίλοι τοῦ Ἁγίου "Ορους, Λευκωσία. 2. „Ανδρέου Ἁγιορείτου μοναχοῦ, Γεροντικὸ τοῦ Ἁγίου "Ορους, τ. Β', \*Αθήναι 1980. 3. Αωνύμου, Πρωτοφανὴς θαυματουργία τῆ 4. Αωνύμου ἡσυχαστοῦ, Νηπτική θεωρία, ἐκδ. \*Ορθόδοξος Κυψέλη, Θεσσαλονίκη, 1979. 5. Ἀξκοτάκη Ανδρέα, Ἡ Νέα Μονὴ τῆς Χίου, Χίος 1980. 6. Βασιλείου Ἀντ., Ἡ Νέα Ευαγγελίστρια, θῆβαι 1968. 7. Βασιλοπούλου Χαράλαμπος, ἀρχιμ., Θαύματα τῆς Παναγίας, ἐκδ. „Ορθόδοξος Τόπος, \*Αθήναι 1973. 8. Βασιλοπούλου Χαράλαμπος ἀρχιμ., \*Ο βίος τῆς Παναγίας, ἐκδ. „Ορθόδοξος Τόπος, \*Αθήναι 1970. 9. Γκητάκου Μιχαήλ, Ἡ μονὴ Φανερωμένης Σαλαμίνας, \*Αθήναι 1981. 10. Γουβάλη Δανιήλ, ἀρχιμ., Τὸ θαῦμα τῆς πίστεως, Αθήναι 1985. 11. Δαμασκηνοὶ Γρηγοριάτου μοναχοῦ, ἸΟδοπορικὸ 'Ορθόδοξο Ρουμανικῆς Εκκλησίας, ἐκδ. "Αθως, Πειραιεύς. 12. Δ. Σ., ἀρχιμ., Μαγεία καὶ ρεβυθία, περ. Λυχνία Νικοπόλεως, τ. 82, ἐκδ. 1. Μητροπ. Νικοπόλεως, Πρέβεζα. 13. Θεοκλήτου Διονυσίου μοναχοῦ, Παναγία ἡ Λιμνία, ἐκδ. 1. Ναοῦ Ἡ Γέννησις τῆς Θεοτόκου, Λίμνη Εύβοίας 1985. 14. 1. Μονὴ Εἰκοσιφοινίσσης, Θαύματα Παναγίας Εἰκοσιφοινίσσης, Δράμα 1982. 15. 1. Μονὴ Παναγίας Προυσιωτίσσης, Ἱερά Διήγησις, Αθήναι 1982. 16. 1. Μ. Ζ., Γερο-Γελάσιος Σιμωνοπετρίτης, περ. "Οσιος Γρηγόριος, τ. 13, ἐκδ. 1. Μονῆς Γρηγορίου, "Αγων "Ορος. 17. Ἰωάννου Μόσχου, Λειμωνάριον, μετ. Θεολόγου Σταύρονικητιανοῦ μοναχοῦ, - ἐκδ. .1 Μονῆς Σταυρονικήτα, "Αγιον "Ορος .1983. 18. Ἰωσήφ μοναχοῦ, Γέρων Ἰωσήφ ὁ Ἠσυχαστής, "Αγιον "Ορος 1984. 19. Ἰωσήφ μοναχοῦ, Πατερικαὶ μορφαὶ Νέας Σκῆτης, ἐκδ. Τὸ "Αγιον ,Ορος, Θεσσαλονίκη 1988. 20. Καλούτση Σοφ., Ακολουθία καὶ παρακλητικὸς κανὼν Παναγίας τῆς Μυρτιδιωτίσσης, Αθήναι 1981.

21. Καπίτογλου Ν., θαύματα που γίνονται σήμερα, περ. Κιβωτός, τ. 21 και 22, Αθήναι. 22. Καραθάνου Σωτ., Τού βουνού και τού κάμπου, Αθήναι 1978. 23. Λαγουρού Στυλ., Θαύματα τής Μεγαλόχαρης, τ. Α', έκδ. Τήνος, Αθήναι. 24. Λαζάρου Διονυσιάτου μοναχού, Διονυσιάτικα διηγήσεις, έκδ. Ἱ. Μονῆς Διονυσίου, Ἁγιον Ὀρος 1989. 25. Μαξίμου ἱερομ., Ἡ Μητέρα των χριστιανῶν, "Ἁγιον Ὀρος 1989. 26. Ματθαίου Βίκτορος μοναχού (ἐπιμ.-ἐκδ.), Μέγας Συναξαριστής τής Ὁρθόδοξου Εκκλησίας, τ. 1-14, Αθήναι 1946-50. 27. Μπάλλαν Ἰωαννίκιου ἱερομ., Ρουμανικό Γεροντικό, έκδ. Ὁρθόδοξος Κυψέλη, Θεσσαλονίκη 1985. 28. Μωύσσεως μοναχού, Ἡ Ἱστορία ἑνός ἀντιγράφου τής εἰκόνας "Ἄξιον ἔστι, περ. Ὁρθόδοξη Μαρτυρία, τ. 18, έκδ. Οἱ φίλοι τοῦ Ἁγίου Ὁρους, Λευκωσία. 29. Νικηφόρου πρεσβυτέρου, "Ὁσιος \*Ἀνδρέας ὁ διὰ Χριστόν σαλός, μετ. Ἰσαάκ μοναχού, έκδ. Ἱ. Μονῆς Παρακλήτου, Ὠρώπος. 1990. 30. Νικοδήμου Ἀγιορείτου Ἁγίου, Νέον Ἐκλόγιον, έκδ. "Ἀστήρ, Αθήναι 1974. 31. Ν. Ρ., 1940 Τό σάλπισμα τοῦ πολέμου, περ. Πρός τήν Νίκην, τ. 16, έκδ. Ὁ Σωτήρ, Αθήναι. 32. Ντραμουντιανού Ν., Διηγήματα, περ. Σάλπιγξ Ὁρθοδοξίας, τ. 147, 242 και 252, έκδ. Ἱ. Μητροπόλεως Φλωρίνης, Φλώρινα. 33. Παναγοπούλου Δ-, "Ἱερά Μονή Μαλεβής, Αθήναι. 34. Русская жизнь, № 7969/14-5-1974. 35. Σάββα, Ἡ Παναγία στη ζωή τοῦ παπα- Τύχωνα, περ. Ὁρθόδοξη Μαρτυρία, τ. 18, έκδ. Οἱ φίλοι τοῦ Ἁγίου Ὁρους, Λευκωσία. 36. Σπεράντζα Θεοδοσίου, Ἡ Παναγία ἢ Χρυσοπηγή τής Σίφνου, Αθήναι 1949. 37. Τερζάκη Ἀγγέλου, Ἑλληνική Εποποιία 1940-41, έκδ. Εστία, Αθήναι 1980. 38. Τίγκα θ. Κ., Ἡ εἰκόνα τής Μεγαλόχαρης, Αθήναι 1963. 39. Τιμοθέου, ἀρχιμ., "Ὁσιος Σεραφεῖμ τοῦ Σαρῶφ, έκδ. Ἱ. Μονῆς Παρακλήτου, Ὠρωπος 1991. 40. Τσάκου Ἰωάννου ἱερέως, Ἐνα θαῦμα σέ μία κατασκήνωση, περ. Ἀγιορειτική Μαρτυρία, τ. 1, έκδ. Ἱ. Μονῆς Ξηροποτάμου, "Ἁγιον Ὀρος. 41. Χατζηχαραλάμπους Χαρ., ἱερέως, Τό θαῦμα τής Παναγίας στόν Ὀρνομενό, περ. Εκκλησιαστική Μαρτυρία, τ. 8, Λειβαδιά.

## Примечания

[1] Т. е. на Балканский полуостров. [2] Ныне административный центр Святой Горы. [3] Один из островов Кикладского архипелага. [4] Гора у устья реки Струма в Македонии. [5] Остров в восточной части Эгейского моря. [6] Император с 1042 по 1055 г. [7] Барбаросса - итальянское имя турецких пиратов братьев Аруца и Хайредина, основателей Алжира. [8] Митилина (Лесбос) - третий по величине остров Греции, находящийся в северо-восточной част Эгейского моря. [9] Остров в северной части Ионического моря. Другое его название: Корфу. [10] Сулейман II, турецкий султан с 1520 по 1566 год. [11] Полуостров в Македонии. [12] Столица Эвбеи. [13] Остров из группы Спорад: находится в западной части Эгейского моря. [14] Ставрос Ниархос (1909-1996) - крупный афинский судовладелец. [15] Остров между Пелопоннесом и Критом. [16] В 1864 году. [17] Находится в Беотии. [18] Имеется в виду освободительная греческая революция 1821 года. [19] Рая - христианин, подданный турецкой империи. [20] Дмитрий Ипсилантис (1793-1832 гг) - один из руководителей греческой революции 1821 года. [21] Георгий Карайскакис (1780-1827 гг.)-один из руководителей греческой революции 1821 года. [22] Арматол - партизан. [23] Сераскерис - турецкий военачальник. [24] Остров, расположенный между побережьем Аттики и Мегаридой. [25] Остров в северной части Кикладского архипелага. [26] Остров в восточной части Кикладского архипелага. О Тиносском храме Благовещения см. стр. 68 [27] Провеленгиос Аристомен (Аристотель) (1851-1936 гг.) -греческий поэт и политик. [28] Митрополит Герман (1771-1826 гг.) - один из главных, деятелей освободительной борьбы греческого народа против турецкого ига. [29] Имеется в виду греческая освободительная революция 1821 года. [30] Остров в Кикладском архипелаге. [31] Горный район в северо-западной части Греции. [32] Эвритания - область в центральной Греции. [33] Город в Малой Азии. [34] После войны до 1951 года в Греции шла гражданская война между «красными» повстанцами и правительственными войсками. [35] Миряне-проповедники в Греции, которые по благословению церковной власти проповедуют среда народа. [36] Начальник школы или училища. [37] «Афониада» - духовное училище, основанное в 1749 году при Ватопедском монастыре. [38] Евгений Вулгарис (1717-1806) - выдающийся греческий богослов и энциклопедист XVIII столетия. [39] Икона, с которой православный народ Константинополя в 626 году обходил по стенам города, что спасло его от персов. Тогда впервые был воспет знаменитый «Акафист», в честь чего икона тоже получила название «Акафистная». [40] Византийский император с 1195 по 1203 год. [41] Город на северо-западе Пелопоннеса. [42] Остров в западной части Кикладского архипелага. [43] Король Греции с 1913 по 1917, и с 1920 по 1922 год. [44] Римский император Максимиан царствовал с 286 по 305 и с 307 по 308 год. [45] Монастырь в Палестине, основанный между 452 и 470 годами и располагавшийся неподалеку: от монастыря преподобного Герасима Иорданского. В VII веке Каламонская лавра была переименована в лавру Пресвятой Богородицы, в XII веке - в лавру святого Герасима. С тех пор она именуется лаврой преподобного Герасима или Каламонской. Еще в XIX веке лавру населяло множество монахов. [46] Сефир, патриарх Антиохийский (465-538) - один из поборников монофизитской ереси. [47] Особножительный монастырь - это такой монастырь, в котором братья живут каждый по своему уставу. В особенножительных монастырях нет общих обязательных богослужений, послушаний и трапезы. Монахам разрешается иметь собственность. В настоящее время на Афоне не осталось особенножительных обителей. [48] Книга, написанная неизвестным афонским подвижником в девятнадцатом веке. [49] Один из Ионических островов. [50] Это древнее монашеское братство, которое осуществляет уход за святынями Святой Земли. [51] Одно из самых знаменитых греческих богословских училищ, основанное братьями Ризариями. [52] В Греческой Церкви при каждой епархии существуют специально назначенные проповедники. как правило, из числа архимандритов. [53] .Столица острова Эвбея. [54] Парос - один из островов Кикладского архипелага. [55] Византийский храм XI в. в центре Афин. [56] Одна из так называемых «пустынь» Святой Горы. [57] Скит Малой святой Анны находится на юго-западном берегу Святой Горы. [58] Калива - буквально, «хижина». В каливе, как правило, живет самостоятельная монашеская община, во главе со старцем. [59] Новый скит находится на юго-западном берегу Святой Горы и принадлежит монастырю святого Павла. [60] Главный город Лакедемонии, на Пелопоннесе. [61] Город в восточной Македонии. [62] Ока - мера веса, равная 1280 граммам.

[63] Так называется главный храм афонских скитов. [64] Немецкие и итальянские фашисты оккупировали Грецию в 1940 году. [65] Гора на северо-западе Аттики. [66] Северо-эпирский город, сейчас принадлежит Албании. [67] Арта - город на западе Греции. [68] Остров в Ионическом море.